JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

***FECHA**: 06/04/2026*

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina Maria Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El "Túnel de las Decisiones" (Exploración Sensorial y Elección)

EJE DE TRABAJO:

- ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Siente agrado por experimentar con diversos materiales los cuales le pueden causar sensaciones al manipularlos o tener contacto con ellos.

ESTRATEGIA: Taller Sensorial

PROPÓSITO: identificar qué tipos de ambientes y texturas prefieren para su celebración, basándose en su capacidad de elección autónoma.

MOMENTO MÁGICO:

Se da bienvenida a los niños y las niñas con un fuerte abrazo y preguntándoles cómo estuvieron el fin de semana, por otro lado, estará acompañado de canciones infantiles como: Las Mejores 30 Canciones infantiles | Toy Cantando

Continuando con la experiencia del día, la profesional creará tres estaciones o "puertas" hechas con cajas de cartón o telas de colores. Cada una representa una forma de celebrar:

- Estación A (Movimiento): Globos, cintas de colores colgando y música *ritmica. allí, se le permitirá a los niños y niñas a interactuar con los globos* mientras bailan. incentivándolos a no dejar caer el globo en el piso.
- Estación B (Calma/Lectura): Cojines, cuentos con texturas y luces. En este rincón, los niños y niñas aprovecharán el espacio para entrar en calma, con música suave, por otro lado, la profesional les realizará la lectura del cuento que elijan y si desean podrán descansar sobre los cojines.
- Estación C (Construcción): Cajas grandes, telas pesadas y bloques. En este rincón, los niños y niñas podrán interactuar con los elementos que se encuentran a su disposición libremente. Donde pondrán a prueba su imaginación y creatividad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Mientras los niños y niñas exploran de los rincones, la profesional en atención a primera infancia observará a cuál estación entran primero, en cuál permanecen más tiempo y qué gestos de asombro o alegría hacen, por otro lado se realizará toma fotos de la concentración en sus rostros.

MOMENTO DE LA CALMA: ARTE DIVERTIDO

En este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de Pre Jardín, allí, la profesional en atención a primera infancia tendrá el aula previamente organizado con papel periodico en las paredes, allí, se le entregará a los niños y niñas crayola y colores,la cual le permite a los niños y las niñas a crear obras artísticas de manera autónoma, permitiendo de esta manera desarrollar su creatividad e imaginación.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento los niños y las niñas podrán disfrutar de jugar con diferentes elementos didácticos, como fichas de encajar, piñones, gimnastas entre otros

RECURSOS: papel periodico, fichas didácticas, colores y crayolas, cuentos infantiles, bafle, globos, papel de colores ,cojines, cajas, telas

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

"El Viaje por los Portales del Asombro"
El Hilo de Ariadna
En lugar de presentar las estaciones de forma aislada, conéctalas físicamente.
El Camino: Coloca en el piso huellas de pies de colores o cintas que guíen desde la puerta del salón hacia las tres "estaciones-portal".
Las Puertas: Que las cajas o telas no solo delimiten, sino que tengan una entrada física (un túnel de tela o una puerta de cartón decorada) que los niños deban atravesar para "cambiar de mundo".
"El Portal del Viento y el Ritmo" Movimiento
En lugar de solo globos, cuelga los globos del techo a diferentes alturas con cintas elásticas. Esto crea una sensación de "bosque de aire".
Introduce elementos de diferentes pesos (un globo normal vs. un pañuelo de seda). ¿Cuál cae más lento? Al bailar, invítalos a ser "hojas que vuelan" o "gigantes que saltan", vinculando la música con su propia expresión corporal.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Al ingresar hoy la niña Scarlett se logro evidenciar su alegria y serenidad al querer entrar al aula, allí, la niña manifesto " Hola profe nina, me mush evillas, mamá me lo ponpo " la profesora le respondio " que hermosas tus pinas, estas admirada te compra cosas muy lindas". Al poco tiempo ingreso el niño Adrian Stiven, quien hoy ingreso llorando desconsoladamente, allí, la profesora lo saludo y el le respondio con un " arc.." lo cual dedujo al entender que no queria nada. Cuando los niños y niñas estaban en el momento de la bienvenidad, Adrian Stiven se fue mostrando poco a poco, dejando su mal genio a un lado. Cuando la profesora observo que ya estaba mejor, se le acerco y le dijo :" Adrian ya no estas bravo, ahora si me das un abrazo " De inmediato se hacerco para que le dieran su abrazo en ese instante Adrian Stiven sonrio y se fue a interactuar con los demas niños y niñas del aula.

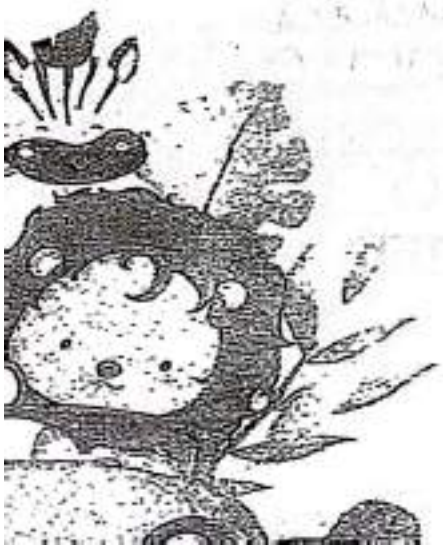
Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante la experiencia pedagogica del dia de hoy llamada " El tunel de las texturas" los niños y niñas del nivel de pre jardin A por medio del taller sensorial, lograron identificar los tipos de ambientes y texturas. alli, bajo la observacion constante de la profesional, logró tambien evidenciar el asombro que les generaban la experiencia pedagogica del dia. Como profesional en atencion a primera infancia considero importante volver a implementar esta experiencia en los niños y niñas de pre jardin A.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:07/04/2026
NIVEL: Prejardín A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina Maria Peralta
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El Bazar de los Tesoros
EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades.

ESTRATEGIA: Cesto de tesoros

PROPÓSITO: Reconocer las iniciativas de las niñas y los niños a través de la observación de sus elecciones de objetos y juegos, estableciendo un diálogo sensible que permita recolectar sus ideas y deseos para transformarlos en propuestas de celebración significativas.

MOMENTO MÁGICO:

Se da como bienvenida a los niños y las niñas con un fuerte abrazo y con un juego divertido que se llama JUEGO DE MANOS para niños "Al salir de la cueva" Actividades musicales para niños allí, los niños y niñas podrán interactuar mientras van llegando los demás al aula.

Para continuar con la experiencia del día, la profesional en atención a primera infancia, dispone en el centro del salón una "mesa de tesoros" con elementos variados: burbujeros, pinceles con pintura de dedos, disfraces (sombreros, capas), *instrumentos musicales y elementos naturales (piedras lisas, hojas). Allí, se invita a* los niños a elegir dos objetos que se quieran llevar a un rincón de juego. Mientras juegan, la profesional se acerca y pregunta: *"Veo que elegiste el tambor, ¿te gustaría que en nuestra fiesta hubiera mucha música o preferirías que pintemos?"*. Allí, observaremos que eligen los niños y niñas, si la mayoría elige telas y sombreros, la propuesta para el mes de la niñez debe estar volcada al juego de roles y la representación. Esta experiencia pedagógica ayuda a definir qué materiales no pueden faltar en su festejo.

Para finalizar con la experiencia del día, la profesional los invita a organizar el aula, dejando cada objeto o elemento en su lugar.

MOMENTO DE LA CALMA: "Semillas que respiran"

Para este momento la profesional en atención a primera infancia, invitara a los niños y niñas a que se conviertan en "semillas" pequeñitas, acariciándose en el suelo en posición fetal. Allí, bajo pequeñas instrucciones la profesional les dirá

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

"Vamos a cerrar los ojos y sentir cómo nuestra espalda sube y baja cuando respiramos, como si la semilla quisiera despertar muy despacio". La profesional modela una respiración profunda, haciendo sonidos suaves de exhalación (como un suspiro) para que ellos lo imiten.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento la profesional de atención a primera infancia los invita a observar un video Viajemos Por Colombia para Niños y Colombia contada por los niños y para los niños. mientras se organizan para ir a casa.

RECURSOS: burbujeros, pinceles con pintura de dedos, disfraces (sombreros, capas), instrumentos musicales y elementos naturales (piedras lisas, hojas), tv,

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

La Mesa de Tesoros: "El Mercado de los Deseos"

Para que la elección de los dos objetos sea más consciente y mágica, puedes presentar la mesa no solo como un depósito de materiales, sino como un espacio de decisión.

La Provocación Visual: Cubre la mesa con una tela brillante o de un color neutro para que los objetos resalten. Puedes colocar lupas cerca de los elementos naturales (piedras y hojas) para invitar a la observación detallada antes de la elección.

El "Pasaporte" de Juego: Podrías darles una pequeña canasta o una bolsa de tela sencilla para que "compren" sus dos tesoros. Esto les da un sentido de pertenencia sobre los objetos elegidos.

El Ritual de Despedida de los Objetos: Invítalos a que cada objeto "vuelva a su casa" con un gesto especial. Por ejemplo: "Las piedras regresan a dormir a su nido" o "Los *pinceles van a bañarse para descansar*".

Música de Transición: Utiliza una melodía específica que solo suene para recoger. Esto crea un condicionamiento positivo y disminuye la resistencia al cambio de actividad.

La Pregunta de Cierre: Mientras recogen, lanza una pregunta reflexiva: "¿Qué tesoro se quedó con ganas de jugar hoy y deberíamos traer mañana?". Esto te da pistas sobre la planeación del *día siguiente*.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar los niños y niñas al jardín, la profesional en atención a primera infancia recibió a los niños y niñas con un divertido juego. allí, cuando ingresó la niña Scarlett dijo "Holá profe. Hola profe" la cual la profesional la recibió con un caluroso abrazo. al poco tiempo ingresó el niño Luis Angel quien hoy ingresó feliz en compañía de su madre, allí, Luis Angel se hizo al lado de scarlett y le dijo "Holad amiga" y Scarlett le respondió "Holad Luis Agel, mie, esha mochas mi dio la mamá". luego cuando los niños y niñas pasaron a realizar la experiencia pedagogical, el niño Juan Alejandro busco del niño Jahion Steffan para compartir, allí, Jahion Steffan al observar la mesa de tesoros el niño expresó "hoco, esho a que esh, esho a jugal". En ese momento el niño Isaac le respondió "shou repele a pofe nosh o hiche." Jahion cuando la profesional termino de indicarles, demos todos alegría y emoción por jugar

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atencion a primera infancia, logre evidenciar durante la experiencia pedagogica del dia, llamada " El baul de los tesoros" donde por medio del cesto de tesoros, los niños y ninas por medio de la observacion reconocieron los intereses de eleccion de objetos y juegos, estableciendo entre ellos y ellas un dialogo sensible, la cual permitio recolectar ideas y deseos para transformarlos en propuestas de celebracion significativa a un futuro corto.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:08/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina Maria Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El Ensayo de la Gran Fiesta

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Expresa emociones y sentimientos combinando lo verbal, lo gestual y lo simbólico.

ESTRATEGIA: Juego simbólico

PROPÓSITO: Promover el juego simbólico como un canal de expresión y participación, donde las niñas y los niños de 3 años representen sus deseos, roles y acciones preferidas para el Mes de la Niñez, permitiendo que sus iniciativas orienten la planeación real de la celebración.

MOMENTO MÁGICO:

Se da bienvenida a los niños y las niñas con un caluroso abrazo y con distintas canciones de activación física como: Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies. Canciones infantiles y divertidas con las partes del cuerpo.

Para continuar con la experiencia del día, la profesional en atención a piedra infancia, dispondrá un baúl o caja grande en el centro del salón con elementos que sugieran diferentes tipos de fiesta como:

Para el banquete: Platos, vasos de colores, cucharas de madera, frutas de tela o botellas vacías. Para el espectáculo: Micrófonos de cartón, instrumentos musicales (panderetas, maracas), telas para usar como capas o alfombras. Para la decoración: Serpentinas de papel, globos sin inflar (o inflados con poco aire para seguridad), cintas. Para el cuidado: Muñecos, mantas y teteros (porque a veces su "fiesta" es cuidar a otros).

Allí, la profesional en atención a primera infancia inicia el juego con una frase motivadora: *"¡Me contaron que hoy hay una fiesta secreta en este salón! Pero no sé de qué es... ¿Me ayudan a armarla?"*. De esta manera se observa la acción de los niños y niñas, Dejando que ellos tomen los objetos y decidan qué hacer. la profesional observa si alguien empieza a "cocinar", si alguien organiza las sillas para un "concierto" o si prefieren usar las telas para hacer un refugio y "dormir" (algunos niños asocian la fiesta con el descanso y el arrullo). La profesional se acercara y entrara en su juego. Si un niño está con el micrófono, se le dirá: *"¡Qué linda canción! ¿Te gustaría que en nuestra fiesta de verdad tengamos micrófonos para todos?"*.

Powered by CamScanner



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑAN
PLANEADOR DIARIO

MOMENTO DE LA CALMA: LECTURA DE CUENTOS

Para este momento los niños y niñas junto con las profesionales se ubicará en aula de Pre Jardín A, allí, las profesionales se aseguran de que el ambiente s propicio para captar su atención. El cuento que eligió es una versión sencilla visualmente atractiva de 2 Cuentos | Hansel y Gretel - Cuentos infantiles para dorm en Español se comenzará a leer con entusiasmo, utilizando voces diferentes par cada personaje,

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: en este momento se realiza con los niños y niña un círculo en el piso, allí, se les entregará fichas didácticas para que puedan jugar y compartir mientras se van a casa.

RECURSOS: : Platos, vasos de colores, cucharas de madera, frutas de tela o botellas vacías, micrófonos de cartón, instrumentos musicales (panderetas, maracas), telas para usar como capas o alfombras, serpentinas de papel, globos sin inflar (o inflados con poco aire para seguridad), cintas, muñecos, mantas y teteros

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Para el Banquete (Hospitalidad): No solo platos y vasos. Añade ingredientes (pompones de colores, retazos de lana, piedras pintadas). Esto los obliga a usar la metáfora: "Esto no es una piedra, es un pan".

Para el Espectáculo: Al verse con el micrófono o la capa, el niño reafirma su imagen: "¡Hoy soy el cantante!".

Para el Cuidado: Agrega elementos de "Festejo de Arrullo". A veces las fiestas son para celebrar el nacimiento o el sueño. Si ves que hacen un refugio, no lo interrumpas con música fuerte; entra en su "burbuja" de calma.

Apoyo Visual: Panel con fotos de los objetos para señalar.

Mediación del Adulto: Entrar en su juego como un personaje igualitario para ampliar la acción.

Presentar los objetos del baúl por categorías (primero banquete, luego espectáculo).

Anticipación: Usar un cronómetro visual o una canción de aviso 5 minutos antes.



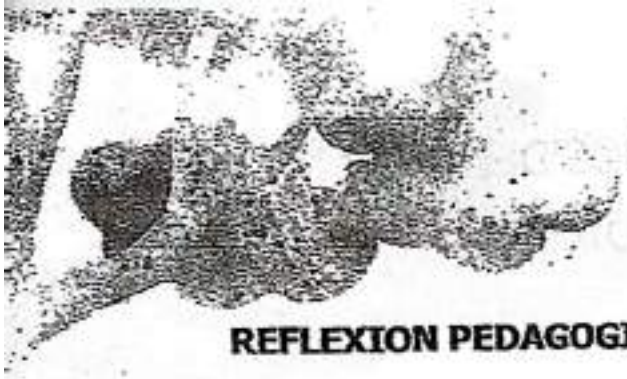
Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar al jardín infantil la niña Mia Isabella, quien ingreso alegre por que ya traia su papá. cuando la niña ingresso al aula dijo " Poreshola, yo a hge a mi mami a huga huga, jaja ja ja" Este gesto verbal le causo mucha risa a la niña, quien sus ojos brillaban de alegria por expresar su emocion. Luego cuando ingreso el niño Jean Esteban, quien hoy ingreso timido y demostrando un poco de pereza, la cual, la madre dijo " Hoy hace, hoy se levanto encendido. solo ha querido brazos desde que se levanto! allí, el niño ingreso al aula y poco a poco se fue integrando con sus pares, luego de unos minutos se evidencio al niño interactuar con Isabella, Salome y Mia Isabella, donde les decia " yo voy a estas fichas, esto a casha a mamá, papa, mamito, y la nona, esto a mi casha" allí, Jean Esteban estaba plasmando a su familia con felicidad, amor y con ternura.

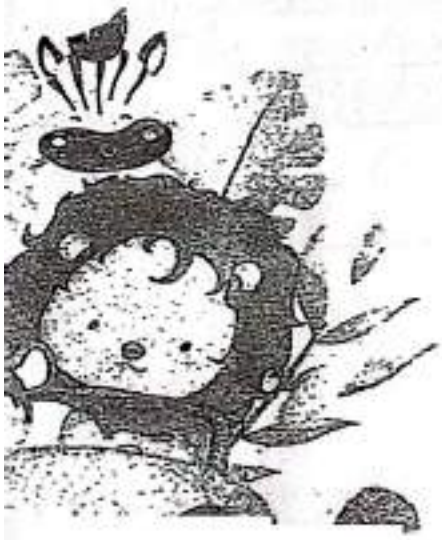


JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a primera infancia, logre evidenciar durante la jornada como los niños y niñas de preJardín 1A. hacen participes de la experiencia pedagogica planteada, la cual fue llamada "el ensayo de la gran fiesta" donde se utilizo como estrategia el juego simbolico, promoviendo asi, en ellos y ellas, la expresion y la participacion, representando asi, sus deseos, roles y acciones preferidas para el Mes de la niñez.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:

09/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina Peralta
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Momento de calma - Botellas de la Calma

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Expresa emociones y sentimientos combinando lo verbal, lo gestual y lo simbólico
ESTRATEGIA: Taller corporal y de relajación

PROPÓSITO:promover la autorregulación emocional y la relajación corporal en niñas y niños de 2 a 3 años, a través de la exploración de elementos líquidos y sonoros que inviten a la pausa, la observación contemplativa y el reconocimiento de sensaciones de bienestar.

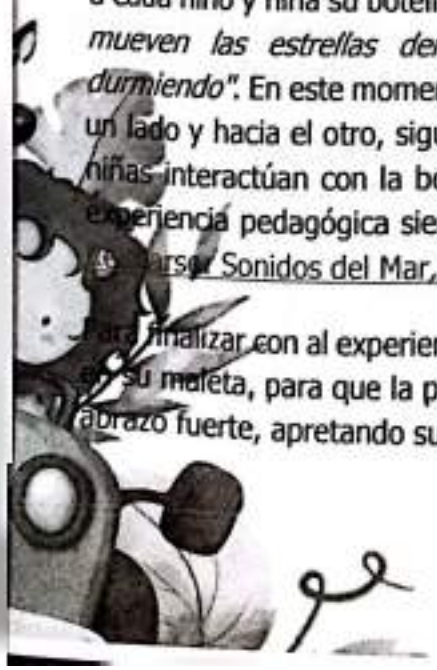
MOMENTO MÁGICO:

Se da bienvenida a los niños y las niñas con una caluroso abrazo y con canciones de relajación como: Relajarse: Sonidos del Mar, Playa HD - Relajación de esta manera los niños y niñas se relajaran desde la bienvenida.

Para continuar con la experiencia pedagógica la profesional en atención a primera infancia dispondrá mantas de colores suaves sobre el piso , allí, la profesional tendrá *previamente preparado botellas de plástico pequeñas con agua, escarcha azul* y aceite de bebé (para que el movimiento sea lento).

Luego se invita a los niños y niñas a sentarse "como si fuéramos caracoles", escondiendo un poquito la cabeza y respirando lento. Seguido a esto se le entrega a cada niño y niña su botella. donde la profesional les dirá: *"Vamos a mirar cómo se mueven las estrellas dentro del agua... van despacio, como si estuvieran durmiendo"*. En este momento se les indicará que muevan la botella muy lento hacia un lado y hacia el otro, siguiendo el brillo con los ojos. De esta manera los niños y niñas interactúan con la botella y fortalecen su calma. Es importante que para la experiencia pedagógica siempre esten con música suave de relajación como la de Relajarse: Sonidos del Mar, Playa HD - Relajación.

Para finalizar con al experiencia del día, la profesional los invita a guardar las botellas en su maleta, para que la puedan llevar a casa, seguido se invitan a darse un auto-abrazo fuerte, apretando sus hombros, y luego soltando el aire por la boca



Powered by CamScanner



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

como si hicieran el sonido de la brisa: *"Fuuuuuuuu...".* Terminando con un susurro: *"Nuestro cuerpo está tranquilo, nuestro cuerpo está en paz".*

MOMENTO DE LA CALMA: JUEGO DE FICHAS

En este momento niños y niñas se ubicaran en su aula de Pre jardín, donde las profesionales en atención a primera infancia les entregará diferentes fichas como: juegos de piñones, gimnastas, fichas encadenables, fichas de texturas en alto relieve entre otros, permitiendo crear un ambiente tranquilo con música relajante de fondo y de esta manera fortalecer su lazos socio-afectivos.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: para finalizar nuestra jornada, los niños y niñas podrán interactuar con sus botellas de la calma, mientras llegan sus padres para ir a casa.

RECURSOS:

- USB, bafle, botella plástica, agua, aceite, escarcha de colores, fichas didacticas.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

"La Cueva de los Caracoles"

Para fortalecer la socialización desde la calma:

En lugar de solo sentarse, invítalos a formar un círculo muy estrecho, hombro con hombro, creando una "gran caparazón de caracol" colectiva. Esto genera una sensación de seguridad y pertenencia al grupo.

Antes de entregar las botellas, usa una seña de silencio mágica (como poner un dedo en los labios y mover los otros dedos como si fueran burbujas). Esto prepara el canal auditivo para la música del mar.

"Estrellas y Olas"

El Espejo de Calma: Proponga que, por un momento, intenten mover sus botellas al mismo ritmo que el compañero de al lado. "Miren, las olas de Juan y las de María se mueven juntas". Esto fomenta la conciencia del otro sin necesidad de palabras.

Vocabulario Emocional: Mientras observan el brillo, introduce palabras que describan sensaciones: "¿Cómo se siente tu cuerpo? ¿Pesado como una piedra o ligero como la espuma?". Si un niño no habla, puedes usar tarjetas con dibujos de una pluma ligero o una roca pesada.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar la niña Isabella, se evidencio su felicidad por entrar al jardín, allí, la niña traía una hoja escondida y apenas vio a la profesional en atención a primera infancia le entrego la hoja, la cual había un dibujo muy lindo. allí, la niña dijo " profe niña, esto el dibujo lo hicho mi primo y ella es para ti" Isabella lo expresaba con gran emoción. la profesional Lina, le recibio el dibujo con amor y le dio un gran abrazo. luego, al poco tiempo ingreso el niño Jhoan Manuel quien hoy al entrar expresó " profesora, profesora, mi mamá me trajo" la profesora le respondio " que linda la mamita, ella vino a traerte" Jhoan Manuel se observaba muy feliz por ingresar al jardín y a su aula. luego cuando los niños y niñas se encontraban en el momento magico con las botella de calma. Adrian Steven estaba muy entretenido con ella. allí, el niño la observo detenidamente, lo paro de un lado y otro. por otro lado, Juan Alejandro pregunto "profe me llevo a casa", allí, todos los niños y niñas se quedaron esperando una respuesta y que demostraban por medio de su rostro. que querían llevarla. cuando la profesional les dijo que si, sonrieron y de inmediato las guardaron.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante la experiencia pedagogica del dia de hoy llamada "momento de calma - botellas de la calma" donde los niños y niñas del nivel de prejardin A, por medio de la estrategia de taller corporal y de relajacion, permitio que los niños y niñas. a promover su autoregulacion emocional y la relajacion corporal por medio de la exploracion de elementos liquidos y sonoros. bajo la observacion contemplativa como profesional en atencion a primera infancia debe resaltar que la experiencia del dia fue de agrado en ellos y ellas y se logró cumplir con el proposito planteado.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

FECHA:10/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina Maria Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: RETO 1 PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES - Mural de "Huellas y Deseos"

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Explora y comparte de actividades con sus pares, tales como colorear, explorar texturas y formas utilizando diferentes materiales como vinilos

ESTRATEGIA: Taller de expresión gráfica y Diálogo

PROPÓSITO: Integrar diferentes patrones de movimiento (saltar, correr, lanzar) de forma secuencial para cumplir una meta motriz.

MOMENTO MÁGICO:

Se da bienvenida a los niños y las niñas con un caluroso abrazo y con diferentes *rondas infantiles, allí, la profesional invitara a los niños y niñas a realizar distintos* bailes Compilado canciones infantiles para bailar, para niños. Canciones populares y Pelina.

Para continuar con la experiencia del día, la profesional en atención a primera infancia pondrá en una pared larga papel craf o papel periodico, allí, se le ofrecerá *a los niños y niñas crayones gruesos, colores o tizas, invitándolos a realizar trazos* libremente sobre el papel. Mientras hacen sus trazos, inicia una asamblea de pie con las siguientes preguntas: "Si hiciéramos una fiesta gigante en este salón, ¿qué color

le pondríamos? o ¿A qué amigo animal invitarían? A medida que responden con *palabras o señalando sus dibujos, la profesional escribirá sus ideas directamente* sobre el mural, al lado de sus trazos. Por otro lado, la profesional valora sus silencios y lo que dibujan con energía. Si un niño dibuja círculos repetitivos y dice "agua", es una señal clara de su interés por los juegos de trasvases o experiencias líquidas. Para

Powered by CamScanner

finalizar con
la

experiencia del día, el mural mismo se convierte en el registro de participación que pide el reto, mostrando que sus ideas son el punto de partida.
A esta edad, el dibujo es una huella de su existencia. Esta actividad vincula la **expresión plástica con el inicio de la asamblea**. Finalmente se pegará el mural a la altura de ellos en la entrada del jardín, para que ellos y ellas lo puedan visualizar a la salida.

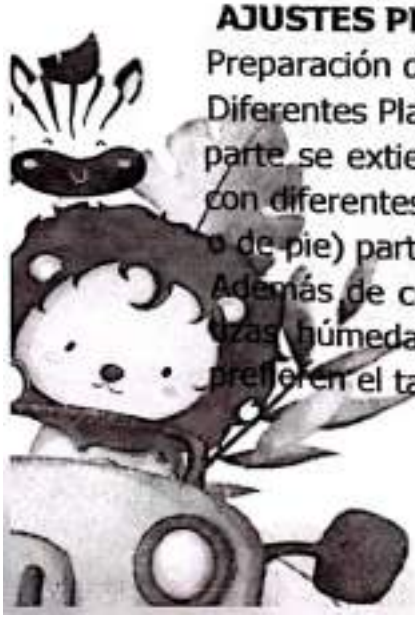
MOMENTO DE LA CALMA: YOGA
para este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de pre jardín, allí, las profesionales en atención a primera infancia, tendrán previamente organizada el aula , es decir despejada, Para ello, observarán y analizarán los movimientos de yoga YOGA para niños - Las posturas de los animales del mar - Tutorial para practicar yoga movimientos inspirados en los animales, lo que ayudará a mejorar la digestión después del consumo de alimentos.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: *en este momento se realiza con los niños y niñas* realizarán una pequeña asamblea donde expresaran lo que mas les gusto de la experiencia del día y se acompañará con las siguientes preguntas: ¿qué juegos les gustaría hacer?, ¿qué cosas les gusta mucho cuando celebramos?, ¿qué les gustaría que pasara ese día?

RECURSOS:

- USB ,Bafle, papel craf o periódico, colores, tiza o crayolas, cinta

AJUSTES PEDAGÓGICOS:
Preparación del Escenario
Diferentes Planos: Coloca el papel no solo de forma plana en la pared, sino que una parte se extienda por el suelo o cree una pequeña curva. Esto permite que niños con diferentes habilidades motrices o preferencias de postura (sentados, de rodillas o de pie) participen cómodamente.
Además de crayones, ofrece elementos con diferentes texturas (esponjas secas o telas húmedas). Esto ayuda a la comunicación sensorial de aquellos niños que prefieren el tacto sobre el trazo fino.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

Tenga a mano imágenes pequeñas de animales, colores y alimentos. Si un niño tiene dificultades para expresar su idea verbalmente, puede tomar un pictograma y pegarlo sobre el mural. Así, su deseo queda registrado visualmente.

Al escribir sus nombres al lado de sus trazos, hazlo con una letra clara y grande, diciendo en voz alta: "Aquí dice 'Juan', y Juan quiere elefantes azules". Esto vincula el lenguaje oral, el escrito y el dibujo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar el niño Luis Angel al jardin observo que era el primero en ingresar. Cuando llego al aula, miro de lado a lado. y dyo " ofe y losh ninos no tan". La Profesora en atención a primera infancia le respondio. " Hola Luis Angel, buenos días, eres el primer niño en ingresar hoy, ven y guardas tu maleta mientras van llegando mas niños y ninas". Alli, Luis Angel se quito su chaqueta, la guardo y se hizo al lado de la profesora mirando a la puerta rapidamente para saber quien ingresaba. Al poco tiempo ingreso la niña Antonella Giselle, quien hoy ingreso muy feliz y sonriente. por que la traia la mamá en compañia de su padre y su hermana. Alli, Antonella Giselle se despidio con gran alegria; Cuando Luis Angel se paso muy feliz al verla, la cual la saludo diciendole "Aorella, holaa, vamosh a jogal" lo que Antonella le respondio "Shi, shi, vamosh a jogal" luego, cuando los niños y ninas se encontraban en el momento de la rutina, Pablo Andres se veia muy feliz, alli, sutilmente se acerco a Mia Salome y se hizo al lado de ella haciendole gritos.

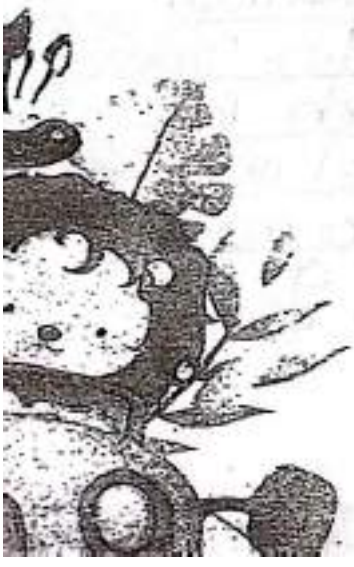
Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante la experiencia pedagogica del dia de hoy, los niños y niñas del nivel de pre jardin A, por medio de la estrategia Taller de expresion grafica y Dialogo se logra evidenciar en la experiencia llamaddo " Mural de huellas y deseos" como ellos y ellas integraron patrones de movimientos como Saltar, correr y lanzar de forma secuencial. Como profesional en atencion a primera infancia del nivel, fui testigo de la participacion y el agrado que genero la experiencia en ellos y ellas, permitiendo tambien desarrollar su creatividad el imaginacion.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: *13/04/2026*

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: LINA MARIA PERALTA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Reto 2 Trasformar el espacio para jugar y explorar "Jugamos con telas mágicas "

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades.

ESTRATEGIA: Rincones de exploración

PROPÓSITO: Favorecer la exploración corporal, la imaginación y la interacción con el entorno a través del uso de telas de diferentes colores, tamaños y texturas.

MOMENTO MÁGICO:

Se da bienvenida a los niños y las niñas a medida que van llegando, se les permite interactuar libremente entre ellos, compartir, observar el espacio y explorar su entorno cercano. Posteriormente, la profesional en atención a la primera infancia los *invita a ubicarse en el salón formando un pequeño círculo. Allí, se inicia con rondas* infantiles acompañadas de música, favoreciendo la participación, el movimiento y la disposición para la experiencia.

Para nuestra experiencia central la profesional presentara una "caja mágica", de la cual comienzan a salir lentamente telas de diferentes colores, tamaños y texturas, *captando la atención, la curiosidad y el asombro de los niños y niñas. Se les permite* tocar, halar, observar y comentar libremente sobre lo que ven.

Posterior a esto la profesional organiza el espacio en diferentes rincones con telas: algunas colgadas a diferentes alturas, otras extendidas en el suelo y otras dispuestas para cubrir o envolver. Los niños y niñas son invitados a explorar libremente, *atravesar las telas, esconderse, cubrir su cuerpo, arrastrarlas o lanzarlas al aire.*

Durante la experiencia, la profesional acompaña con preguntas como: "¿a qué te recuerda esta tela?", "¿qué podemos hacer con ella?", promoviendo la imaginación y el juego simbólico. Se observa cómo los niños transforman las telas en capas, casas, cuevas o incluso mares, fortaleciendo su creatividad y expresión.

MOMENTO DE LA CALMA:

Powered by CamScanner



Posteriormente, se invita a los niños y niñas a recostarse sobre telas suaves ubicadas en el suelo, mientras se coloca música tranquila. La profesional orienta suavemente a cerrar los ojos, respirar y sentir la textura de las telas, favoreciendo la relajación y la autorregulación.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento se realizará una pequeña asamblea donde los niños y niñas expresan cuál tela les gustó más o qué hicieron con ella, validando sus experiencias y emociones del día

RECURSOS: : telas de diferentes texturas, colores y tamaños, música, bafle, caja de cartón.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Exploración libre con acompañamiento intencional: no se dirige el juego, se potencia.
Lenguaje descriptivo y repetitivo: suave, grande, pequeño, largo, corto.
Ambiente seguro y flexible: posibilidad de moverse libremente entre rincones.
Uso de objetos significativos (telas): favorecen el juego simbólico.
Respeto por los tiempos individuales: cada niño participa a su ritmo.
Anticipación visual de la rutina: Uso de imágenes de cada momento (llegada – juego – calma – cierre).
Entrada progresiva al material: Permitir observar antes de tocar las telas, evitando sobrecarga sensorial.
Espacio de exploración individual o reducido: Posibilidad de jugar en un rincón tranquilo con una sola tela.
Apoyos comunicativos alternativos: Señalar, elegir o entregar telas como forma de expresión.
Regulación sensorial acompañada: Uso de telas suaves como elemento de calma si hay desregulación



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar la niña Scarlett quien ingreso en compañía del niño Isaac. y alentra- al aula la niña paso sus manos a la profesional para que le ayudara a quita- los guantes, allí, la niño. expreso "Profesho'a, no peo, mi yua". Isaac allí le respondio "yo te ayudo scarlett, yo shi peo". allí, mientras Isaac le ayudaba a Scarlett, venia ingresando Jean Esteban, quien hoy lo acompañaba su mamita, Jean Esteban no queria dejo mamá se fuera, allí, le dio unos abrazos y besos como despedida y rapidamente fue a busca- de Isaac y de Scarlett para interactuar. luego cuando los niños y niñas se encontra- ban observando la caja magica, donde salian varias telas de diferentes colores, tamaños y texturas, allí, Jhon Neythan pregunto "profe nina, eshas telash pa que shon". Por otro lado, Jhoan Manuel y Mid Salome cogieron las telas y empezaron a construir casas, camas e incluso juga- ban a asustarsen, como si fueran fantasmas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

En la experiencia pedagogica del dia de hoy llamada "Jugamos con las telas" donde por medio de la estrategia los rincones de exploración, los niños y niñas favorecieron la exploracion corporal, la imaginacion y la interaccion, al hacer uso de telas de distintos colores, tamaños y texturas. Como profesional en atencion a primera infancia, fui testigo de las creaciones que construian los niños y niñas del nivel de prejardin A.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: 14/04/2026
NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: LINA MARIA PERALTA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Reto 2 Trasformar el espacio para jugar y explorar "Construyendo túneles y refugios""

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades creando y construyendo.

ESTRATEGIA: taller de construcción

PROPÓSITO: Promover la creatividad, la interacción social y la construcción de escenarios de juego a partir de materiales diversos.

MOMENTO MÁGICO:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con variada música infantiles, generando un ambiente de confianza y seguridad. Donde moverán su cuerpo a ritmo de la música explorando las posibilidades de movimiento que su cuerpo ofrece favoreciendo la integración grupal, el movimiento y la disposición para la experiencia.

Seguido a esto, para nuestra experiencia central la profesional presenta los materiales (cajas, cojines, fichas y cobijas, mesas, colchonetas), mostrándolos uno a uno y permitiendo que los niños anticipen lo que podrían hacer con ellos. A través de preguntas como: "¿qué podemos construir?", "¿será una casa o un túnel?", se motiva la imaginación y el interés.

Se organizará el espacio disponiendo los materiales en diferentes puntos del aula, permitiendo que los niños y niñas se desplacen libremente y elijan qué elementos utilizar. Se observa cómo comienzan a construir de manera espontánea casas, túneles, caminos o refugios, integrando los materiales según sus intereses.

Durante la experiencia, los niños entran y salen de las construcciones, invitan a sus compañeros, comparten materiales y generan pequeños juegos simbólicos. La profesional acompaña de manera respetuosa, fortaleciendo el lenguaje y la interacción social con expresiones como: "cuéntame qué hiciste", "¿quién vive aquí?", "¿puedo entrar?", validando sus creaciones y promoviendo la participación. Asimismo, se evidencian procesos de cooperación, exploración corporal y creatividad, donde cada niño y niña construye desde sus propias posibilidades.

MOMENTO DE LA CALMA:

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Posteriormente, la profesional invita a construir en el aula un espacio tranquilo, utilizando cobijas y cojines para crear un pequeño refugio. Allí, los niños y niñas pueden ingresar, recostarse o sentarse mientras escuchan música suave, favoreciendo la relajación y el descanso.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento, la profesional narrara un cuento de la preferencia de los participantes utilizando diferentes tonos de voz para captar su atención, mientras nos alistamos para ir a casa.

RECURSOS: cajas, cobijas, bloques, cojines, música, bafle, colchonetas mesas

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Exploración libre guiada: se propone el material, se apoya mano sobre mano.
Preguntas abiertas sencillas: para estimular el lenguaje sin exigir respuesta verbal.
Modelado de acciones: la docente muestra cómo apilar, cubrir o entrar.
Ambiente flexible y seguro: libertad de movimiento sin restricciones rígidas.
Validación constante: reconocimiento de cada creación como valiosa.
Apoyos visuales de construcción:
Imágenes simples de "casa", "túnel", "torre" para anticipar ideas de juego.
Ingreso progresivo al juego grupal: Permitir primero exploración individual antes de integrarse con otros.
Modelado y guía física si es necesario: Demostración de cómo usar materiales o apoyo mano sobre mano.
Comunicación aumentativa: Permitir que el niño señale, elija o entregue materiales como forma de participación.
Espacios de regulación sensorial: Rincón tranquilo con cojines o cobijas para pausas cuando lo requiera.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar al Jardín, la niña Isabella; quien hoy manifestó alegría al ingresar al aula, allí, la niña dejo su maleta y chaqueta guardada, le dio un beso a su madre y se dirigió a ver las diferentes rondas infantiles. Luego al poco tiempo ingresó el niño Jhon Neythan, quien hoy traía dos flores, allí, el niño expresó "profe niña, esha fal pa ti, y esha fol pa Mia Ishabella". allí, Jhon estaba inquieto mirando en que momento llegaba Mia Isabella, cuando por fin ingresó la niña, Jhon Neythan la observó de lejos allí, cuando la vio le dijo "Profe, profe, llegó Ishabella mire, mire" cuando Mia Isabella ingresó al aula, Jhon Neythan le entregó la flor, allí, Mia Isabella la recibió sonrió y no sabía donde dejarla. Cuando los niños y niñas se encontraban construyendo túneles y refugios todos Antonella y Mia Salome con la mesas, cobetas de huevos, cojines y colores allí, los tres niños estaban muy contentos participando de la experiencia, por otro lado, Adrian Steven manifestó alegría por participar también y por que los niños y niñas lo tenían más en cuenta.

Powered by CamScanner



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante la experiencia pedagogica del dia llamada "construyendo fuertes y refugios" donde la participacion de los niños y niñas se evidencio con mucha alegria, alli, todos y todas querian construir sus casas, haciendo uso de distintos materiales. Por otro lado la interaccion social fue otra que mas se logro evidenciar, ya que compartian, interactuan y expresaban sus sentir. como profesional considero que la experiencia del dia fue de agrado para ellos y ellas, es importante seguir creando este tipo de experiencias.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:15/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: LINA MARIA PERALTA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Reto 2 Trasformar el espacio para jugar y explorar "Caminos para explorar"

EJE DE TRABAJO:

- ME COMUNICO A TRAVÉS DEL CUERPO Y EL ARTE

Siente agrado por experimentar con diversos materiales los cuales le pueden causar sensaciones al manipularlos o tener contacto con ellos.

ESTRATEGIA: Taller sensorial

PROPÓSITO: Estimular la exploración corporal y sensorial a través de diferentes superficies y recorridos, favoreciendo el reconocimiento de sensaciones.

MOMENTO MÁGICO:

Se da la bienvenida a los niños y niñas de manera afectuosa y dinámica, generando un ambiente cálido y de confianza desde su llegada. La profesional en atención a la primera infancia recibe a cada niño y niña con diferentes formas de saludo, como un choque de palmas suave, un abrazo cariñoso, una vuelta tomada de las manos, un saludo con agarre de manos y movimientos rítmicos, o un pequeño baile corto, permitiendo que cada uno elija cómo desea ser saludado.

Para nuestra experiencia central, la profesional invita a los niños y niñas a reunirse en el centro del aula, donde se inicia con rondas infantiles y movimientos corporales suaves, favoreciendo la activación del cuerpo y la disposición para la experiencia.
Luego, la profesional presenta el espacio organizado como "caminos mágicos", que están hechos con materiales como papel, cinta, hojas secas, fichas, aserrín ,arena cinética, piedritas entre otros. despertando la curiosidad y el interés de los niños y niñas. Se les invita a observar la ambientación generando expectativa frente a lo que van a explorar.
La profesional invita a los niños y niñas a recorrer libremente los diferentes caminos, permitiéndoles caminar, gatear, saltar o desplazarse según sus posibilidades e intereses. Cada camino ofrece una sensación distinta, lo que favorece la exploración sensorial. Asimismo, se observa cómo algunos niños repiten los recorridos, otros prefieren un camino específico y algunos invitan a sus compañeros a transitar juntos, fortaleciendo la interacción social y el disfrute del movimiento.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

MOMENTO DE LA CALMA: Para este momento, se invita a los niños y niñas a recostarse sobre colchonetas , Se dispone música tranquila y la profesional guía unos ejercicio de yoga, invitándolos a cerrar los ojos, descansar el cuerpo y sentir la calma después del movimiento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para finalizar, se realiza un pequeño diálogo donde los niños y niñas expresan qué camino les gustó más o cuál repitieron, validando sus preferencias y experiencias.

RECURSOS: colchonetas, cartón, hojas secas, música, bafle,flores,cinta ,fichas piedritas, aserrín ,arena cinética

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Apoyos visuales de rutas: Imágenes o huellas que indiquen los diferentes caminos sensoriales.

Anticipación de la experiencia: Mostrar previamente los materiales que encontrará para reducir la espera.

Ingreso gradual al circuito: Permitir observación antes de entrar o exploración de un solo camino al inicio.

Apoyo físico o guía mano sobre mano si es necesario: Para facilitar el recorrido y la seguridad.

Espacios de regulación sensorial: Zona tranquila con textura suave para pausas si hay sobrecarga.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar los niños y niñas al jardín, la profesional en atención a primera infancia recibió a los niños y niñas con diferentes saludos, divertidos y con distintas rondas infantiles. Cuando ingresó la niña Almy se evidenció que ingresó con alegría, cuando la niña ingresó al aula fue en búsqueda de las fichas de figuras para jugar allí, la niña expresó "profesholá, eshas a fichas poco jugal, eshas fichash mi gusten profesholá". La profesional le indicó que si puede utilizarlas. Al poco tiempo ingresó Scarlett junto con Isaac quien Isaac dijo "pofe niña, scalle vene conmigo". allí, Scarlett respondió "mi ordinà mi dejo y yo con Ishac". Luego cuando los niños y niñas se encontraban realizando la experiencia pedagógica del día. la niña Salomé observaba con gran concentración el camino realizado con papel, hojas secas, fichas y piedras, por otro lado Adrian Steven se hacerca a tocar las piedras, allí, al tocarlas se reía.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

En la experiencia pedagogica del dia de hoy llamada "caminos para explorar" donde los niños y niñas de Pre-Jardin A. por medio de la estrategia Taller sensorial lograron cumplir con el proposito planteado, ya que estimularon la exploración corporal y sensorial, favoreciendo tambien el reconocimiento de sensaciones, al hacer contacto con distintos elementos como fichas, hojas secas, piedras, que les permitio despertar la curiosidad y el interes.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: 16/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina Maria Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La Fiesta de los Pasos Mágicos

EJE DE TRABAJO:

- ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.

ESTRATEGIA: Taller de corporal

PROPÓSITO: Identificar las preferencias lúdicas y rítmicas de las niñas y los niños a través de una "fiesta de ensayo", donde la observación de sus movimientos, elecciones de música y formas de juego corporal permitan diseñar la celebración principal del Mes de la Niñez.

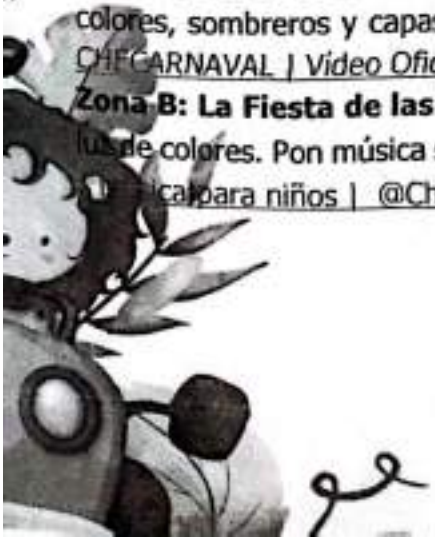
MOMENTO MÁGICO:

Se da bienvenida a los niños y las niñas con un fuerte abrazo, por otro lado, Recibe a los niños con música alegre de fondo (ritmos tropicales o infantiles movidos),allí, se invitara a los niños y niñas a formar un círculo y se les dirá: *"¡Hoy ha llegado una maleta viajera que trae una fiesta adentro, pero necesita que nosotros le enseñemos a bailar!"*. por tal motivo, cada niño y niña debe decir su nombre acompañado de un movimiento (un salto, un giro, un aplauso) y los demás lo imitan. Esto activa el cuerpo y nos permite observar quiénes son los más expresivos motrizmente.

Para continuar con la experiencia pedagógica del día, la profesional en atenciona primera infancia invitara a los niños y niñas a interactuar en los diferentes espacios de baile, allí, los niños y niñas eligen en cual desea participar, por ejemplo:

Zona A: El Baile de las Telas y Disfraces. allí, se disponen espejos, telas de colores, sombreros y capas. acompañados de música de carnaval. Checo Acosta - CHECARNAVAL | *Video Oficial.*

Zona B: La Fiesta de las Burbujas y Luces. Usa un burbujero y, si puedes, una luz de colores. Pon música suave pero rítmica como: 🎶 Palo Palito 🎶 - Chiki Version Música para niños | @Chiki Toonz - Música Infantil



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Para finalizar con la experiencia del día, se organizaron los niños y niñas en media luna, allí, cada uno y una nos contará qué fue lo que mas les gusto de las zonas de diversión y baile.

MOMENTO DE LA CALMA: Arte y Música

En este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de Pre Jardín, allí, las profesionales en atención a primera infancia tendrá el aula previamente organizado con papel periodico pegado en la pared,se entregan esponjas o rodillos, allí, se invita a los niños y niñas a hacer trazos largos y suaves, como si el pincel estuviera durmiendo. Motívelos a hacer puntos, saltitos con la esponja o trazos cortos y fuertes, allí, la profesional caminara por el papel y les dirá: *"¡Mira, ese color azul parece que está bailando muy rápido!"*.De esta manera realizamos una "galería de arte" caminando alrededor del papel. Cada niño señala qué parte le gusta más. Lavamos nuestras manos juntos como parte de un ritual de limpieza con canciones de agua.

https://www.youtube.com/watch?v=HHiXUhe45FA&list=RDHHiXUhe45FA&start_radio=1

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento los niños y las niñas se organizaran se organizarán en el aula se les entregará distintas fichas para que ellos puedan jugar y compartir mientras se van a casa.

RECURSOS: espejos, telas de colores, sombreros y capas, burbujeros, luces de colores, bafle, USB, fichas didácticas, papel craf o periodico, témperas, esponjas, rodillos.

AJUSTES RAZONABLES:

La profesional le ofrece sujetar la tela con una mano (sin ponérsela). Luego dice: "Mira, tú mueves la tela y Juan también".

La profesional modela un solo movimiento: mover la tela de arriba abajo. Dice: Así. ¿Lo intentamos juntos? y pone su mano sobre la del niño.

Cada niño tiene un objeto para sostener mientras habla una tela, una burbuja de mentira hecha de papel, una tarjeta. Cuando lo suelta, es el turno del siguiente.

La profesional muestra dos tarjetas tela / burbuja) y pregunta: "¿Cuál te gustó más? Señala".



Powered by CamScanner

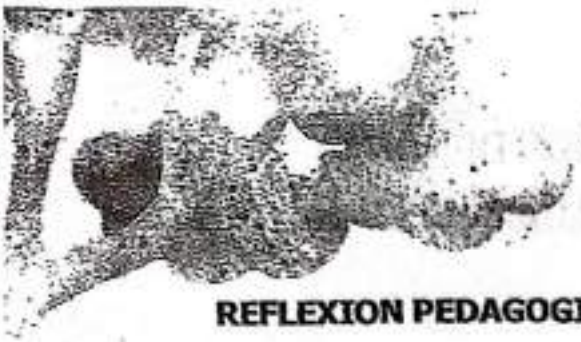
JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy las profesionales en atención a primera Infancia recibieron a los niños y niñas con distintas canciones de ritmo y alegría, allí, cuando ingreso el niño Pablo Andres, al oir las canciones ingreso bailando. Cuando su madre se fue a ir, el niño de la felicidad por las canciones y por querer bailar, no se despidio. Luego cuando ingreso la niña Antonella, se evidencio que venia brava, allí, la madre indico "Profe, es que quería una chocolatina y se puso brava por que le dije que no, que estaba muy temprano". Antonella se observaba muy seria y brava, pero al ver a Pablo Andres bailar, poco a poco se fue integrando y se animo a bailar. Cuando se encontraban todos los niños y niñas bailando, Adrian Steven se veia muy feliz, allí, el niño saltaba, reia, bailo muy enamorado, por otro lado la niña Scarlett mostro sus increibles pasos de baile donde se movio de todo a todo, movia sus brazos, pies y cola. allí, Isabela y Nimy la observaban con alegria y empezaron a bailar igual a ella.

Powered by CamScanner

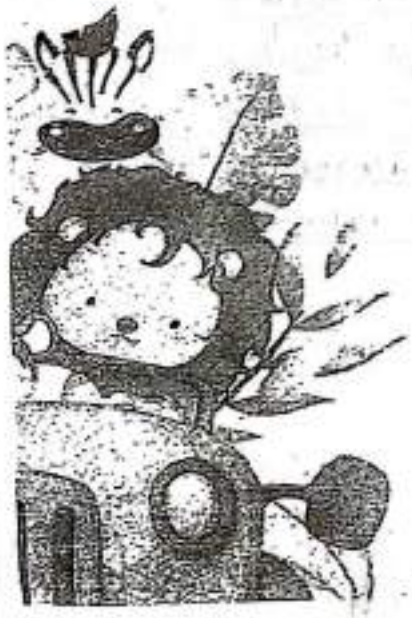


JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a primera infancia debo decir que durante la observación que se realizo durante la experiencia pedagogica, Evidencie en los niños y niñas de Jardín p. identificaron sus preferencias lúdicas y rítmicas atraves de la experiencia pedagogica llamada "la fiesta de los pasos magicos", fortaleciendo a si mismo las elecciones musicales segun sus preferencias y las formas de juegos corporales.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:17/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina Maria Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: RETO 2 TRANSFORMEMOS EL ESPACIO PARA JUGAR Y EXPLORAR - "Cajas-Nido": Mi propia arquitectura

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Expresa de manera individual y grupal emociones e ideas, respetando la opinión del otro

ESTRATEGIA: Taller de exploración

PROPÓSITO: promover experiencias en los niñas y niños donde participen en la transformación de los espacios que habitan cotidianamente en el servicio, favoreciendo la creación de nuevos escenarios de juego y exploración que potencien su imaginación, curiosidad y creatividad. A partir de sus ideas, iniciativas y formas de interactuar con el ambiente, se busca reconocerlos como protagonistas en la construcción de espacios más significativos para jugar, explorar y compartir.

MOMENTO MÁGICO: Se da bienvenida a los niños y las niñas con un caluroso abrazo y con un video sobre Aquí vivo yo | Me Encanta Aprender | Canciones para niños | PlayKids en Español, y con el cuenta cuentos Cantoalegre - Casa casita (Cuenta Cuentos)

Para continuar con la experiencia del día, la profesional en atención a primera infancia dispone cajas de cartón de diversos tamaños (desde cajas de zapatos hasta cajas grandes donde quepa un niño). allí, le entregará cinta de papel de colores y pedazos de tela a los niños y niñas. Permitiendo que ellos muevan las cajas para crear su propio barrio o lugar de vivienda. Algunos querrán apilarlas como las torres, otros meterse dentro de las cajas, simulando que son sus casas y otros alinearlas como si fueran trenes, allí, la profesional en atención a primera infancia aprovechara de este momento para preguntarles *"¿Dónde te gustaría que estuviera tu casa hoy?"*. Sus respuestas y la ubicación de las cajas reconfiguraron la geografía del salón de acuerdo a *sus vínculos afectivos.*

Powered by CamScanner



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

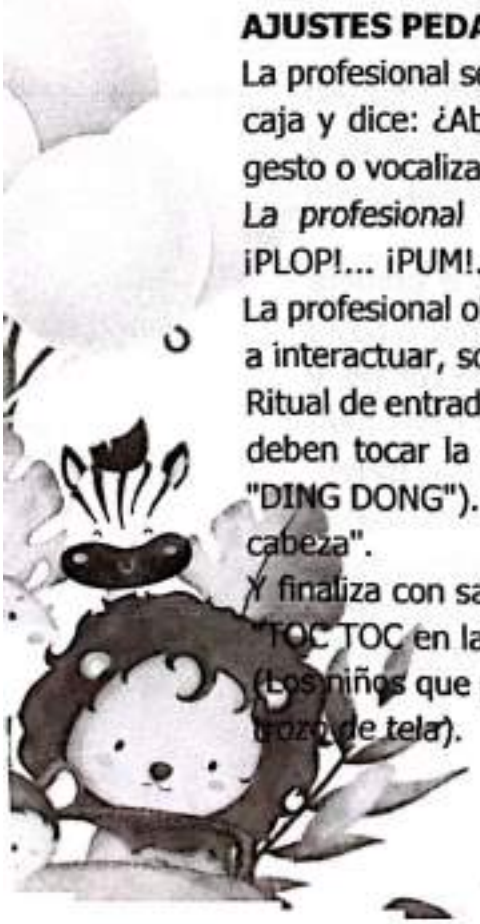
Para finalizar,
la profesional en atención a primera infancia pasará por cada uno de ellos observando lo que construyeron con las cajas.

MOMENTO DE LA CALMA: ARTE DIVERTIDO
En este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de Pre Jardín, allí, la profesional en atención a primera infancia tendrá el aula previamente organizado con papel periodico en las paredes, allí, se le entregará a los niños y niñas crayola y colores,la cual le permite a los niños y las niñas a crear obras artísticas de manera autónoma, permitiendo de esta manera desarrollar su creatividad e imaginación.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: en este momento se invita a los niños y niñas a organizar pequeños caminos en el suelo con diferentes materiales como alfombras, colchonetas, cartón corrugado o telas, permitiendo que los niños y niñas experimenten distintas sensaciones al desplazarse.

RECURSOS: tela, colchonetas, cartón, cajas, crepe y papel seda de distintos colores.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:
La profesional se involucrará en el juego, se agacha a su altura, toca suavemente la caja y dice: ¿Abro la puerta? TOC TOC. ¿Quién vive aquí? fomenta respuesta con gesto o vocalización
La profesional introduce un sonido onomatopéyico por cada caja que suben: ¡PLOP!... ¡PUM!... ¡PASH! Luego invita a otro niño a imitar el sonido.
La profesional observa antes con quién juega cada niño y los coloca cerca (no obliga a interactuar, solo facilita la cercanía).
Ritual de entrada a la "casa del otro": Antes de meterse en la caja de un compañero, deben tocar la cinta de la entrada y decir "¿Puedo?" (o hacer sonido de timbre: "DING DONG"). Si el otro no responde, la profesional modela: "Él dice que SÍ con la cabeza".
Y finaliza con saludos grupales:
"TOC TOC en la casa de Juan. ¡Hola Juan! TOC TOC en la casa de Ana. ¡Hola Ana!" (Los niños que pueden, responden "Hola"; los que no, mueven la mano o agitan un trozo de tela).



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy al ingresar los niños y niñas al Jardin, la profesional en atencion a primera infancia los recibio con un video, alli, el niño Lahion Stefan se veia muy concentra observando, alli, el niño expreso " esha a ora cashita, yo teno mi cashita ". Por otro lado, la niña Mia Isabella le respondio " shuu, shuu', no ijas a cochal, mie, mie". Lahion Stefan por un momento se sintio triste, pero al ver que seguia el video. se le olvido. luego cuando los niños y niñas se encontraban realizando el momento de la cajas de carton, Adrian Steven, con Ever y Jean Luis cojieron las cajas y se quedaron mirando que hacian los demas niños, alli, Mia Salome se metio en la caja y dijo " jayaja, Shabella, mie mi cama, jayaja ". Mia Isabella le respondio " shalome esha a mi cusha, y mie yo tambien mi cono aqui " Mia Isabella tambien se metio en la caja, al poco tiempo Adrian y Jean Luis resultaron haciendo lo mismo.

Powered by CamScanner

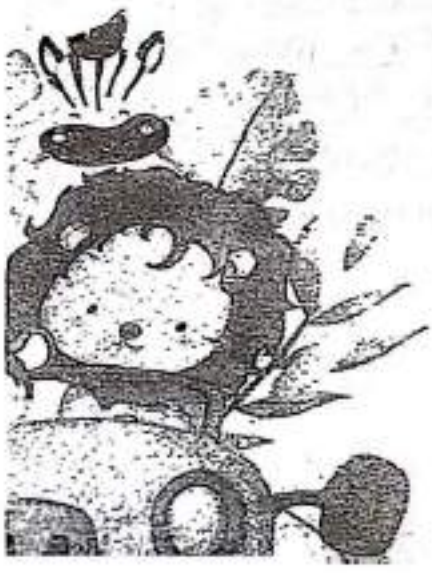


JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

finalizando la experiencia estipulada para el día de hoy llamada "Mi gran nido - mi propia arquitectura" donde como profesional en atención a primera infancia debo mencionar que desde mi autoreflexión debo continuar estipulando estas experiencias pedagogicas basadas en los valores como el respeto, la empatía, la union y el compartir; ya que los niños y niñas por medio de la estrategia del taller de exploración, promovieron experiencias al crear nuevos escenarios de juego y exploración potenciando tambien su creatividad e imaginación.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: 20/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina María Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: RETO 3 EXPRESARSE A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, LA LITERATURA Y ORALIDAD "Sonidos que me hacen sentir "

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades.

ESTRATEGIA: Exploración sensorial

PROPÓSITO: favorecer experiencias que permitan niñas, niños a comunicar, imaginar y crear a través de diversos lenguajes, promoviendo su participación en propuestas que integren las expresiones artísticas, la literatura y la oralidad como formas de juego, exploración y construcción de significados

MOMENTO MÁGICO:

Se recibe a cada uno de los niños, niñas con un agradable saludo de buenos días motivándolos a participar de manera libre y espontanea, ya que al ingresar escucharan diferentes rondas infantiles que serán dirigidas por la profesional acompañándolas con las palmas y movimientos corporales mientras con entusiasmo va diciendo sus nombres, generando a si cercanía haciéndolos sentir parte importante de su jardín, luego se realizan sonidos con diferentes objetos como: campana, tambor, maracas mientras la profesional los invita diciendo" Hoy vamos a descubrir sonidos mágicos" ¿ Que crees que suena así?, promoviendo su curiosidad se dispone en el centro del salón una cesta de sonidos con objetos como recipientes, cucharas de madera ,botellas plásticas con semillas, tapas y cajas pequeñas, donde los niños y niñas van a explorar libremente los objetos agitándolos, golpeándolos y escuchando sus sonidos característicos mientras la profesional les va nombrando acciones "suave ,fuerte, rápido o despacio", invitándolos a crear pequeños ritmos y a seguir secuencias sencillas con su cuerpo(palmas, saltos y golpecitos), donde algunos niños podrán imitar sonidos y otros solo observar o manipular, mediante el cual se involucra el trabajo en grupo, su expresión verbal, su autonomía frente a lo que se les facilita en el espacio.

Powered by CamScanner



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

MOMENTO DE LA CALMA:

Seguidamente se ubicaran colchonetas en el aula para que se sienten cómodamente a si cerrar los ojitos mientras se escuchan sonidos relajantes que nos ofrece la naturaleza al mismo tiempo se les va pasando crema de manos para que tranquilicen su cuerpo y mente realizando un cálido masaje en sus manos y cara.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Finalizando los niños y niñas experiencias vividas hoy con un espacio donde la profesional les va a realizar burbujas, mientras escuchan música infantil que compartirán con sus compañeros.

RECURSOS: : Colchonetas, Cucharas, Cajas de cartón, Botellas plásticas, Semillas, Musica, Televisor, Crema de manos

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Saludo Cantado "Buenos Días, Sol" Rutina predecible que da seguridad
Canción con gestos: Buenos días, sol (círculo con brazos arriba)
Buenos días, flor (manos juntas como capullo)
Buenos días, amiguitos (señalar a los demás)
¡Vamos a jugar!"
Cada niño dice su nombre al final: ¡Soy ..! y los demás aplauden.
Preferir instrumentos grandes y fáciles de manipular, con colores llamativos y texturas variadas, ofrecer instrumentos que puedan sonar con un mínimo movimiento (ejemplo: maracas que suenan al agitar suavemente).
Motivación y refuerzo: Relacionar la música con intereses del niño (canciones conocidas, sonidos de animales).
Dar opciones para escoger el instrumento y describir su forma, tamaño partiendo de la comparación.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy al ingresar los niños y niñas, la profesional les tenia diferentes rondas infantiles, al llegar la niña Antonella Giselle, se observo su alegria con que ingresaba. Cuando la niña ingreso al aula, fue y guardo su maleta, se quito la chaqueta y la dejo organizada dentro de la maleta. Al poco tiempo ingreso el niño Isaac y la niña Scarlett, quien luego de guardar sus cosas, fueron a bailar con Antonella Giselle. Cuando los niños y niñas pasaron a realizar la experiencia llamada "Sonidos que me hacen reir" Mia salome, le expresó a Pablo Andres "mie a shonido eshe a tambor" allí, Pablo Andres le respondio "pum, pum, pun, pun, a ambor". Por otro lado, Luis Angel y Jeon Esteban fueron a buscar de las maracas, allí, Luis Angel las tocaba y las tocaba, haciendo el sonido con la palma de sus manos. y expreso "eshas a malacas, a cashe teno una" Jhon Neyfho escucho y le respondio "yo tamben teno una, eshe jhuena duroo".



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

En la experiencia pedagogica del dia de hoy llamado " Expresarse a traves de los lenguajes artisticos, la literatura y oralidad — sonidos que me hacen reir". donde los niños y niñas vivieron experiencias pedagogicas que les permitio comunicar, imaginar y crear a traves de diversos lenguajes. Para esta experiencia, se trabajo con base a la estrategia de exploracion sensorial como profesional identifique que la experiencia fue de agrado e interes de los niños y niñas.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:21/04/2026
NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina María Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:RETO 3. EXPRESARSE A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, LA LITERATURA Y ORALIDAD "Mi casita ,mi espacio ""

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades creando y construyendo.

ESTRATEGIA: Juego simbólico y construcción

PROPÓSITO: favorecer experiencias que permitan niñas, niños a comunicar, imaginar y crear a través de diversos lenguajes, promoviendo su participación en propuestas que integren las expresiones artísticas, la literatura y la oralidad como formas de juego, exploración y construcción de significados

MOMENTO MÁGICO:

Se da inicio a los diferentes espacios de aprendizaje con los niños, niñas ofreciéndoles un abrazo cálido mientras van escuchando la canción "Hola, hola para ti, hola para mi" acompañándolos de varios movimientos con sus brazos, piernas logrando actividad física mientras comparten con los demás compañeros, seguidamente se ubicaran cojines en el aula para cada uno se siente cómodamente donde elija, fortaleciendo su autonomía y la profesional les mostrara una caja de cartón grande y dirá ¿qué creen que hay en la caja? , nombrando animales, cosas u objetos creando curiosidad en ellos y ellas mientras se va promoviendo su expresión verbal, contándoles que hoy construiremos algo muy especial como lo es " nuestra casa" dejándolos que se metan dentro de las cajas que se les facilita en el aula, las apilen exploren de manera libre y espontanea por el espacio, en donde también encontraran pedacitos de telas de colores, colbón, vinilos para cada uno haga la construcción de su casa según lo que percibe del entorno donde vive mientras la profesional los va acompañando con preguntas como ¿Quién vive aquí?, ¿Donde quieres colocar tu casa?, favoreciendo el juego simbólico permitiendo que cada niño, niña cree su espacio según su interés y a la vez fortalecer su curiosidad y autonomía.

Powered by CamScanner



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

MOMENTO DE LA CALMA:

Luego se les dejara explorar y crear espacios de juego de manera libre con sus compañeros con la casa que cada uno creo en el espacio de aprendizaje anterior, promoviendo el cuidado por si mismo y por los demás compañeros.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento, la profesional les facilitara fichas de encajar y rompecabezas *para que jueguen y terminen disfrutando de los espacios con los compañeros hoy* en el jardín.

RECURSOS: Cajas de cartón, Libros, Cuentos, Música, Colbon , Vinilos, Telas de colores

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Saludo del "Túnel de los Abrazos" Fomenta el contacto físico positivo y la confianza. Las profesionales forman un túnel con sus piernas abiertas o con una cobija. Los niños pasan uno por uno gateando o caminando. Al salir, eligen a un compañero para darle un abrazo o chocar los pies. ¡Pasa, pasa, y un abrazo encontrarás!

Túneles y caminos

Varias cajas alineadas forman un túnel para gatear o caminar. Permanecer cerca del niño siempre usando lenguaje descriptivo y preguntas de si y no

Clasificación y apilado

Usar cajas de diferentes tamaños para apilarlas, ordenarlas o clasificarlas. ofrecer cajas livianas y fáciles de manipular; si el niño no puede levantarlas, puede participar señalando dónde colocarlas o decorándolas incorpora juego de turnos primero tu y luego yo al apilar las cajas.

Juego simbólico

Convertir las cajas en autos, barcos, trenes o aviones. incluir elementos sensoriales ruedas dibujadas en relieve, sonidos grabados, texturas pegadas) para enriquecer la experiencia. Incluir onomatopeyas de los medios de transporte.

Exploración sensorial

Forrar las cajas con diferentes materiales (papel lija, tela suave, papel arrugado) para que los niños exploren con las manos. Hacer preguntas de lo que siente.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy, cuando ingreso la niña Mila Isabella, la cual la niña ingreso expresando " ofeshola, ofeshola · a mamá a osho, osho nindo" la niña dedico a contar sobre un oso que tiene en su casa y que su mamá se lo había dado. Al poco tiempo ingreso el niño Isaac quien hay también lo acompañaba su hermano. allí, el niño expresó " pape mi mano mi pompeta a mi y a Ben" Isaac se le evidencia la felicidad cuando lo acompaña su hermano. Cuando los niños y niñas se encontraban realizando el momento de "mi casita" donde la niña Mila Isabella con ondas cobetas de cartón de huevos., estaba construyendo su casita., allí, se le acerco Jhon Neythan y le pregunto "oye esho a tu casha" Mila Isabella le respondio "shi, esha a mi casha, ven a jugal, pero no allamos". Jhon Neythan se puso muy feliz ya la invitacion a jugar que le había hecho la niña.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

En la experiencia pedagogica del dia de hoy "llamada " Mi casita , mi espacio donde los niños y niñas del nivel de prejardin A. por medio de la estrategia del Juego Simbolico y construccion, los niños y niñas lograron cumplir con el proposito indicado, allí por medio de la experiencia fortalecieron su comunicacion, creatividad e imaginacion , promoviendo asi mismo expresiones artisticas, la literatura y la oralidad.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:22/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina María Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: RETO 3. EXPRESARSE A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, LA LITERATURA Y ORALIDAD "Historias con gestos y objetos"

EJE DE TRABAJO:

- ME COMUNICO A TRAVÉS DEL CUERPO Y EL ARTE

Siente agrado por experimentar con diversos materiales los cuales le pueden causar sensaciones al manipularlos o tener contacto con ellos.

ESTRATEGIA: Rincón simbólico

PROPÓSITO: favorecer experiencias que permitan niñas, niños a comunicar, imaginar y crear a través de diversos lenguajes, promoviendo su participación en propuestas que integren las expresiones artísticas, la literatura y la oralidad como formas de juego, exploración y construcción de significados

MOMENTO MÁGICO:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo cálido y respetuoso, acompañado de un abrazo de acogida que les brinde seguridad y confianza al ingresar al aula. Seguidamente, el ambiente estará dispuesto con cantos y arrullos ancestrales, generando una atmósfera tranquila, armoniosa y significativa que favorece la adaptación y el bienestar emocional.

Dentro del aula, se dispondrán muñecos acompañados de telas y cobijas, invitando a los niños y niñas a interactuar libremente mediante el juego simbólico. A través de esta experiencia, podrán representar acciones de cuidado como arrullar, cubrir o proteger, fortaleciendo la sensibilidad, la empatía y la expresión de afecto, la oralidad como forma de juego.

La profesional dispone en el aula el tablero comunicativo del "semáforo de las emociones", utilizando colores (rojo, amarillo y verde) acompañados de emojis que representen diferentes estados emocionales (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, entre otros). El espacio se organiza de manera cómoda para facilitar la participación.

Se invita a las niñas y niños a observar el tablero, identificando los colores y las expresiones de los emojis.

La profesional inicia realizando gestos y expresiones faciales que representen cada emoción del semáforo, motivando a los niños y niñas a imitarla. Se acompaña con movimientos corporales y cambios en el tono de voz para enriquecer la experiencia.

Cada niño o niña elige un emoji del semáforo y representa la emoción a través de

Powered by CamScanner

gestos, sonidos o palabras.

El grupo observa e intenta adivinar la emoción, promoviendo la interacción y la oralidad.

Se invita a las niñas y niños a crear pequeñas situaciones o historias relacionadas con las emociones seleccionadas, utilizando su cuerpo, la voz o elementos del entorno.

MOMENTO DE LA CALMA: Para este momento, se invita a los niños y niñas a recostarse sobre colchonetas, Se dispone música tranquila y la profesional guía unos ejercicio de yoga, invitándolos a cerrar los ojos, descansar el cuerpo y sentir la calma después del movimiento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para finalizar, se realiza un pequeño diálogo donde los niños y niñas expresan a través de los emojis como se sintieron hoy afianzando su comunicación oral

RECURSOS: emojis, cobijas, telas, muñecos bebes, usb

AJUSTES PEDAGOGICOS:

El Nido de los Sueños y Cantos de Cuna, se sugiere el juego en parejas para favorecer la socialización incluir instrumentos para apoyar los arrullos.

En lugar de solo tener muñecos, crearemos una instalación sensorial de "Nidos". Utiliza canastos de o cajas de cartón forradas con texturas suaves (peluche, seda, lana) para crear pequeños "nidos" por todo el salón.

Mientras suenan los arrullos ancestrales, invita a los niños a elegir un "compañerito" (muñeco) que esté "despierto". La misión no es solo taparlo, sino construirle un hogar, crear la cama, un lugar donde bañarse, peinar entre otros.

También hacer que el "Semáforo de las Emociones" deje de ser un tablero estático y se convierta en una experiencia de luz y reflejo.

Utiliza papel celofán o filtros de colores (rojo, amarillo, verde) y una linterna o una ventana con luz natural. En lugar de solo señalar el emoji, los niños pueden mirar a través del filtro de color. "¿Cómo se ve el salón si hoy me siento tranquilo (verde)?" o "¿Cómo se ve si estoy enojado (rojo)?".

El Emociómetro Corporal: Invita a los niños a representar el emoji con todo el cuerpo. "Si estamos en el color amarillo (sorpresa), inuestras manos se abren como estrellas!".



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

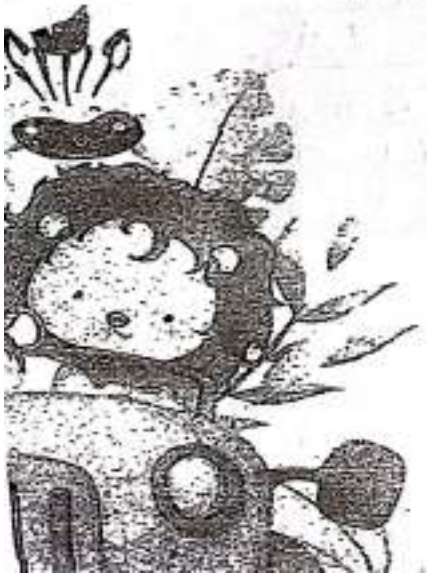
Hoy al ingresar el niño Adrian Stiven, se observo la alegria con que ingreso, allí, el niño se despidio rapido de su mamá, fue y dejo su maleta organizada y fue en busqueda con que jugar. Al poco tiempo ingreso la niña Salome. quien hoy ingreso feliz porque la tenia la tia abuela, allí, la niña se despidio diciendo "Tia aguela chao" y le envio un gran beso. luego. cuando los niños y niñas estaban realizando la bienvenida el niño Lahion pregunto "profe niña, esha a canchan a bebes a mamir" allí, Isaac le respondio "lahion, esa cancion mi mamá me pone en a casha, esha a cancion me ha sueño". la cual, la niña Tammy Saray dijo "esho a bebes a ninosh grandes lamben". Por otro lado, el niño Adrian Stiven se observaba muy tranquilo junto al niño Ever y Jean Luis. Cuando pasamos a la experiencia con los moñecos la niña Almy se hizo con Luis Angel, donde los cuales arrullaron el moñeco con cobijas y le acomodaron una almohada.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Finalizando la experiencia pedagogica del dia de hoy, donde los niños y niñas del nivel de prejardin A. participaron en propuestas que integraron expresiones artisticas, de literatura y la oralidad, generando en ellos y ellas experiencias vivenciales, alli, evidencie valores que demostraron al interactuar con los numeros como: el amor, la ternura, la paciencia a la hora de interactuar. Esta experiencia fue enriquecedora y de agrado para ellos y ellas. Concluyo importante seguir realizando este tipo de experiencias pedagogicas.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:23/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina María Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: RETO 3. EXPRESARSE A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, LA LITERATURA Y ORALIDAD "Pintura libre con música"

EJE DE TRABAJO:

- ME COMUNICO A TRAVÉS DEL CUERPO Y EL ARTE

Siente agrado por experimentar con diversos materiales los cuales le pueden causar sensaciones al manipularlos o tener contacto con ellos.

ESTRATEGIA: rincón música

PROPÓSITO: favorecer experiencias que permitan niñas, niños a comunicar, imaginar y crear a través de diversos lenguajes, promoviendo su participación en propuestas que integren las expresiones artísticas, la literatura y la oralidad como formas de juego, exploración y construcción de significados

MOMENTO MÁGICO:

se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo cálido y respetuoso, acompañado de los buenos dias, generando un ambiente de acogida que les brinde seguridad y confianza al ingresar al aula. Seguidamente, el ambiente estará dispuesto en un rincón musical, con diferentes instrumentos musicales maracas, tambores, panderetas, entre otros, ubicados de manera accesible para invitar a la exploración libre. La profesional motiva a los niños y niñas a manipular los instrumentos, descubrir sus sonidos y participar en pequeñas dinámicas rítmicas, acompañadas de canciones o juegos musicales. A través de esta actividad, los niños y niñas expresan emociones, desarrollan la escucha, la coordinación y la creatividad, mientras interactúan con sus pares en un ambiente lúdico, favoreciendo la participación, la comunicación y el disfrute por medio de la música.

Se dispone un momento de relajación en el aula, ambientado con música suave de instrumentos, generando un espacio tranquilo y armonioso que favorece el bienestar

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

emocional de los niños y niñas. En el piso se organizan telas de diferentes texturas, creando un ambiente acogedor que invita a la exploración.

Los niños y niñas, de manera voluntaria, se retiran los zapatos y comienzan a explorar con sus pies las distintas sensaciones que ofrecen las telas, reconociendo suavidad, temperatura y formas.

Posteriormente, en un rincón del aula, se dispone un espacio con pintura de variados colores, donde los niños y niñas pueden acercarse libremente para experimentar y crear. A través del uso de sus manos (y, si se desea, también los pies), exploran los colores, las mezclas y las formas, expresando sus emociones y sensaciones de manera espontánea.

MOMENTO DE LA CALMA: Para este momento, se invita a los niños y niñas a recostarse sobre colchonetas, Se dispone música tranquila y la profesional guía unos ejercicio de yoga, invitándolos a cerrar los ojos, descansar el cuerpo y sentir la calma después del movimiento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para finalizar, se realiza un pequeño diálogo donde los niños y niñas expresan que fue lo que mas les gusto y lo comuniquen a través de un dibujo a su imagen y creatividad usando colores crayolas , hojas blancas

RECURSOS: maracas, tambores, panderetas, entre otros, colores crayolas , hojas blancas, pinturas variedad de colores

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Saludo de "Animales Parlanchines" Asocia sonidos onomatopéyicos con la interacción. Cada niño elige un animal (pueden tener una imagen colgada).

La maestra dice: El perro saluda: ¡Guau-guau! ¿Y tú, cómo saludas? El niño imita el sonido de su animal y saluda a otro niño. El otro responde con su sonido y así sucesivamente. Ejemplo: "¡Miau! Hola, pato" → "¡Cuac! Hola, perro"

El Camino Sensorial de las Nubes

Transformaremos la relajación en una experiencia de texturas contrastantes para los pies. Crea un "Camino de Sensaciones" circular. No solo uses telas, integra elementos "sorpresa" debajo de ellas (por ejemplo: un poco de algodón bajo una tela delgada para que se sienta acolchado, o cartón corrugado bajo otra para que sientan ondas).

Mientras suena la música instrumental, invita a los niños a caminar como si fueran "gigantes" (pasos pesados) o "pajaritos" (pasos ligeros) sobre las telas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar los niños y niñas al aula, la profesional en atención a primera infancia dispuso de distintos instrumentos musicales; Cuando ingreso la niña Antonella Giselle, quien cuando observo los instrumentos fue en busca del tambor; Al poco tiempo ingreso el niño Isaac y seguido a el Luis Angel, la cual, cuando Isaac vio a Luis Angel le dijo "Luish Agel, Hola, Hola, vamosh a pofe nina". Luis Angel le dio alegría y le respondio "Shi, Shi, vamosh lolendo" allí, los niños salieron corriendo muy feliz por ingresar al aula. Luego cuando los niños y niñas se encontraban realizando la experiencia pedagogica el niño Ever manifesto agrado al estar sin zapatos en el aula explorando, por otro lado Adrian Stiven de la felicidad corria de lado a lado a carcajadas. Luego cuando estaban con la pintura la niña Salomé expresó "Pofe, pofe, yo que a pintula loshca, eshe mi guta".

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a primera infancia, resalto que el día de hoy los niños y niñas del nivel de prejardín A. manifestaron alegría durante la experiencia pedagogica llamada "Pintura libre con musica" allí, permitió la exploracion, creatividad y la creacion por medio de temperas. al tener que hacer contacto. Asi mismo pudo evidenciar el agrado por participar y jugar. Esta experiencia no solo fomento la creatividad, si no que permitio a los niños y niñas establecer. Un vinculo directo con las texturas y los colores, fortaleciendo su autonomia y expresión espontanea a través del tacto.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: *24/04/2026*

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Lina Maria Peralta

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El Viaje del Pájaro Amarillo

EJE DE TRABAJO:

- ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Entiende e interpreta narraciones cortas que se acompañan de dramatizaciones, sonidos y objetos que le facilitan su comprensión.

ESTRATEGIA: Taller de literatura

PROPÓSITO: Fortalecer la expresión oral y la capacidad de escucha mediante una narración interactiva que involucre objetos reales, permitiendo que los niños y niñas participen activamente en la construcción del relato.

MOMENTO MÁGICO:

Se da bienvenida a los niños y las niñas con un fuerte abrazo, por otro lado, la profesional ubica a los niños y niñas en un círculo sentados sobre cojines. Inicia con una canción de dedos (ej. *"Dos pajaritos sentados en una rama..."*).Dos pajaritos | Canciones infantiles | LittleBabyBum alli, se presenta al protagonista: un pájaro de tela o un títere de color amarillo que está "triste" porque perdió su nido.

Para continuar con la experiencia pedagógica del día, la profesional les ira contando el cuento del pajaro amarillo CUENTOS INFANTILES - PÁJARO AMARILLO (Olga de Dios) Comienza el cuento. A medida que el pájaro "vuela" por el salón, los niños deben ayudarlo, allí, se invitara a los niños y niñas a realizar la acción de ayudar al pájaro. Si el pájaro pasa por un bosque,los niños y niñas tocaran las hojas secas para realizar el sonido (todo estaba previamente organizado, allí, se les irá preguntando a los niños y niñas *"¿Dónde podrá dormir el pajarito?"*. Luego, se realizará una pausa al cuento, donde se invitara a los niños y niñas a buscar en el salón en el salón un lugar, una caja o un rincón de telas para que el pájarito pueda descansar. Allí, se continuará con la lectura, por último, cuando el pájaro encuentre su nido, les agradecerá a cada uno y una con un roce suave en su mano.

Para finalizar con la experiencia del día, cerramos cantando una canción de cuna para el pájaro y guardando los materiales de forma pausada. Pajarito que Cantas (Canción de Nana) 🎵 y más Canciones de Cuna para dormir bebés ☺

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

MOMENTO DE LA CALMA: Arte y Música

En este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de Pre Jardín, allí, las profesionales en atención a primera infancia tendrá el aula previamente organizado con papel periodico pegado en la pared,se entregan esponjas o rodillos, allí, se invita a los niños y niñas a hacer trazos largos y suaves, como si el pincel estuviera durmiendo. Motívelos a hacer puntos, saltitos con la esponja o trazos cortos y fuertes, allí, la profesional caminara por el papel y les dirá: *"¡Mira, ese color azul parece que está bailando muy rápido!"*.De esta manera realizamos una "galería de arte" caminando alrededor del papel. Cada niño señala qué parte le gusta más. Lavamos nuestras manos juntos como parte de un ritual de limpieza con canciones de agua.

https://www.youtube.com/watch?v=HHiXUhe45FA&list=RDHHiXUhe45FA&start_radio=1

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento los niños y las niñas se organizaran se organizarán en el aula se les entregará distintas fichas para que ellos puedan jugar y compartir mientras se van a casa.

RECURSOS: papel craf o periodico, temperas de distintos colores, tv, cuento del pajaro amarillo, hojas cecas, cajas, telas, pinceles, esponjas.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Reducir estímulos: Colocar solo dos tipos de materiales para buscar ej. cajas pequeñas más un solo rincón de tela.

Apoyos visuales: Tarjetas con pájaro durmiendo, bosque, nido.

Señalización en el suelo: Caminos de cinta de papel de colores que lleven a los posibles "nidos".

Antes de tocar: La profesional modela tocar suavemente y dice: "Así, despacio. Escuchamos..."

Para niños que no imitan el sonido: La profesional hace el sonido cerca de su oído (sin tocar) y luego pone su mano sobre la mano del niño para guiar el movimiento una vez.

En lugar de preguntar "¿dónde?" (muy abierto), la profesional usa: "Enséñame con tu dedo" o "Pon tu mano donde está el nido".

Si un niño señala desde lejos, la profesional nombra su acción: "Valentina señaló allá. Vamos despacio".

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

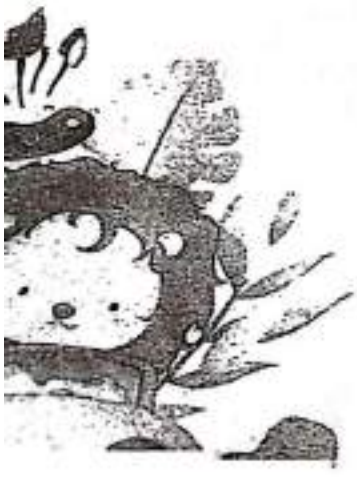
Hoy al ingresar los niños y niñas al ingresar la profesional en atención a primera infancia los recibio con cojines en el piso, cuando ingreso, el niño Jean Esteban fue y dejando su maleta, allí, vio en login y se acosto; en ese instante ingresaba Isabella quien saludo con alegria. diciendo "Holaa profe, Hola Esteban, esha a mohacha Pa que esh" allí, Jean Esteban le respondio "esho a hamir". luego cuando los niños y niñas se encontraban en la bienvenida con los titeres; Adrian Steven hacia los gesto de emociones segun como iba el cuento del pajarito por otro lado, Johan Esteffan se unio al lado de Jhon Neythan y Mila Isabella, allí, los niños y las niñas se pusieron hacer los pajaritos. luego cuando los niños y niñas se encontraban en el momento de la colma, la niña salomé con la esponja se paso a lavar allí decia "pare esha a mi casha".

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

"El día de hoy durante la experiencia pedagogica llamada el viaje del pajaro amarillo", resalto que el día de hoy los niños y niñas manifestaron alegria durante la narracion del cuento, alli permiti la adquisicion de un mayor dominio de expresión de lenguaje. acorde a sus edades asi mismo pude evidenciar que debo continuar incluyendo en las experiencias narraciones de cuentos apoyados con titeres, imagenes grandes con color, logrando asi la participacion de todos y todas. Como profesional debo decir que se cumplio con el proposito indicado.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: 27/04/2026

NIVEL: Prejardin A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: LINA PERALTA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bailando y cantando

EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia

"Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos".

ESTRATEGIA: Taller corporal

PROPOSITO: Integrar el arte y el juego como ejes transversales para el fortalecimiento de los vínculos afectivos, dinamizando la participación activa de los niños y niñas mediante el dominio corporal y la exploración sonora.

MOMENTO MAGICO:

El dia de hoy se recibe a los niños y niñas en el aula pedagogica con un fuerte y calido abrazo y se les inciara que se ubique en una silla y escojan un animal para que jueguen.

Para dar inicio a la experiencia central se le indica a los niños y niñas que deben ubicarse donde ellos deseen para iniciar el juego de baile con las emociones, la profesional en atencion a la primera infancia se dispone a colocar un fragmentos de diferentes canciones infantiles que puedan reflejar distintos estados de ánimo: canciones alegres, tristes, rockeras, rápidas, lentas, música clásica, melancólicas, lo que se busca es que cada fragmento se baile con el sentimiento que reflejan (por supuesto explicando a los niños y niñas que pueden realizar los moviéndose que cada uno desee).

Como segundo momento los niños y las niñas jugaran y cantaran con el baile del trencito consiste en colocar unos obstaculos en los extremos del tren, de tal manera que todos los demás tendrán que hacer lo que la profesional en atencion a la primera infancia hagan en el baile: mover una pierna, agacharse, soltar las manos hacia arriba. *Cuando la profesional decida que el tren debe*

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

cambiar de

sentido, deberá dar una palmada y entonces todos deben girarse y hacer lo que el nuevo guía desea.

MOMENTO DE CALMA: ACTIVIDAD FÍSICA

La profesional propone un ESPACIO DE BAILE Y RELAJACIÓN con el propósito de promover el bienestar físico y emocional de los niños y niñas mediante el disfrute de la música. Esta experiencia permite que cada uno exprese libremente sus sentimientos y energía, favoreciendo la alegría, la espontaneidad y la conexión con su propio cuerpo. Se invita a los niños y niñas a fortalecer la MOTRICIDAD GRUESA, la coordinación, el equilibrio el disfrute al ritmo de la variedad de música infantil.

RECURSOS:

Parlante, televisor, pelotas, cestas

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

El Refugio de los Animales Sabios
En lugar de solo elegir un animal para jugar en la silla, daremos un propósito a esa elección. Crea un Círculo de Bienvenida, en el suelo con huellas de animales pegadas. Al recibir el abrazo, el niño elige una máscara sencilla o un títere de dedo de un animal. Invítalos a que se sienten como su animal (el león se sienta imponente, la mariposa se mueve suave). Esto prepara el cuerpo para la expresión corporal que vendrá después.
La Radio de las Emociones Mágicas. Vamos a elevar el baile de emociones usando un elemento visual que les ayude a identificar qué sienten.
El Semáforo del Ritmo. Usa tres círculos de colores o telas grandes para representar las energías: Verde (alegría/rápido), Azul (tristeza/lento) y Rojo (fuerza/rock). Mientras suena la música, no solo bailan; deben intentar desplazarse hacia el color que creen que representa la canción.
El Baile Congelado. Cuando la música pare, deben poner una cara que *represente la emoción de la última canción y quedarse como estatuas de* piedra.
CIERRE: El Túnel del Descanso
Después de tanta energía, el tren debe llegar a la "Estación del Sueño". Los niños deben pasar uno a uno por debajo de una tela grande (manta de colores) que sostienen tú y otra persona, como si entraran en un túnel oscuro y tranquilo. Al otro lado del túnel, se sientan en círculo y les preguntas: ¿Qué parte de tu cuerpo está más cansada hoy? o ¿Qué animal bailó más feliz?

FECHA: 28/04/2026
NIVEL: Prejardin A

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar los niños y niñas al jardín, la profesional en atención a primera infancia recibió a los niños y niñas con diferentes animales. allí, cuando ingreso Jean Esteban el niño ingreso tranquilo, saludando "Adda ze" la profesional le dio un gran abrazo como bienvenida. luego al poco tiempo cuando ingreso la niña Isabella, quien cuando ingreso expresó "ole hola, hola Esteban" Isabella luego de saludar a Jean Esteban, fue a buscar los varas y los cabellos para jugar.

luego. cuando los niños y niñas se encontraban en el momento del baile del trencito, Juan Alejandro junto con Idhion Steffan demostraban agrado y felicidad al pasar por los obstáculos. allí, Juan Alejandro expresaba "Ayon, Ayon, mie eshe, uy uy no caemosh." allí, le respondió Mio Salome "shi, shi cuia she cae y no caemosh yaya yaya". Por otro lado, Pablo Andres se evidenciaba muy feliz por participar junto a los demas niños y niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante la experiencia pedagogica del dia de hoy llamada "Bailando y cantando" donde los niños y niñas del nivel de Prejardin A. lograron integrar el arte y el juego como ejes transversales. para el fortalecimiento de los vinculos afectivos, alli, como profesional en atención a primera infancia por medio de la estrategia "taller corporal" se pudo llevar a cabo con la experiencia planteada. Asi mismo (tab) tambien se evidencian la alegria y el interes de ellos y ellas por participar.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:28/04/2026
NIVEL: Prejardin A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: LINA PERALTA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juegos de movimiento

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

"Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno".

ESTRATEGIA: Taller deportivo

PROPÓSITO: Estimular el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional a través de experiencias lúdicas intencionadas, que permitan a las infancias reconocer sus capacidades corporales en un ambiente de bienestar y seguridad.

MOMENTO MÁGICO

Dará inicio al día con un saludo y una gran sonrisa, fortaleciendo los lazos afectivos entre los niños, las niñas y la profesional. A continuación, se dispondrán las sillas en forma de círculo, lo que permitirá un contacto cercano y directo en un ambiente tranquilo y relajado. La profesional invitará a participar en la construcción de rompecabezas relacionados con las emociones, de acuerdo con lo que los niños y niñas donde dialogan como se siente el día de hoy.

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y niñas al aula múltiple donde deberán ubicarse contra la paren haciendo una fila, previamente la profesional organizo una pista de obstáculos donde cada niño y niña iniciara pasando por debajo de un tunes, después deberá realizar equilibrio con unos conos, al finalizar los niños y niñas deberán seguir las huellas de las mano y pies, posterios deberán saltar dentro de unos aros para finalizar la pista de obstáculo los niños y niñas deberán encholar unos aros pequeños en la trompa de un elefante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Una vez todos los niños y niñas pasen podrán reorganizarla de la manera que ellos y ellas deseen las veces que sea necesario.

TIEMPO DE CALMA: JUEGO LIBRE

En este momento niños y niñas se ubicaran en su aula de Pre jardín, donde las profesionales en atención a primera infancia les entregará diferentes fichas como: juegos de piñones, gimnastas, fichas encadenables, fichas de texturas en alto relieve entre otros, permitiendo crear un ambiente tranquilo con música relajante de fondo y de esta manera fortalecer su lazos socio-afectivos.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento la profesional en atención a la primera infancia le indicara a los niños y niñas que podrán cantar y bailar de manera libre canciones infantiles, después de un día de exploración y alegrías compartiendo con sus compañeros.

RECURSOS:

Aros verticales, esquema corporal, conos, túneles, parlante, esteras, lasos

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

1. El Túnel de las Enredaderas (Propiocepción) No es solo un túnel oscuro. Cuelga tiras de papel seda o cintas de tela de la salida del túnel. Los niños deben atravesarlo en silencio para no despertar a los animales de la selva. Al salir, las cintas rozarán su espalda, proporcionando un estímulo táctil diferenciado.
2. El Puente de los Volcanes (Equilibrio Dinámico) En lugar de solo conos, coloca debajo de la línea de equilibrio retazos de papel naranja y rojo (lava).
Deben pasar por los conos llevando un "tesoro" (una pelota pequeña o una bolsa de semillas) en la mano. Esto añade un reto de coordinación óculo-manual mientras mantienen el equilibrio.
3. El Camino de los Rastros Mágicos (Esquema Corporal) Las huellas de manos y pies no son solo dibujos; tienen texturas. Puedes pegar lija suave en unas y tela suave en otras. Deben "encajar" su cuerpo en la postura exacta de la huella. Esto fortalece el reconocimiento de la lateralidad (derecha e izquierda) de forma intuitiva.
Si un niño tiene temor a las alturas o al equilibrio, permítele pasar "de la mano" de un compañero explorador, fomentando el aprendizaje entre pares.
Usar música de ambiente de selva (pájaros, lluvia, cascadas) que suba de volumen cuando estén en la zona de saltos y baje cuando estén en el túnel.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar los niños y niñas al aula, lograron observar las sillas ubicadas en círculo. Allí, cuando ingreso la niña Antonella Giselle, fue a dejo su maleta y paso a ubicarse en una de ellas; al poco tiempo ingreso el niño Ever quien hoy ingreso muy feliz buscando de un abrazo como saludo. Seguido a esto Antonella Giselle le dijo "Eve, Eve, mie eta a shilla" Ever se quedo de ee, Antonella al observar que el niño no se sentaba, ella lo tomo de la mano y lo guio a la silla. Luego cuando ingreso el niño Jhon Neythan, quien hoy le traía una flor a la profesional, cuando el niño ingreso al aula, Jhon rapidamente escondio la flor y cuando de repente expreso " Pofe nina, yo te traje una cosha muy lindo, mie, esha a fol". la profesional en atención a primera infancia le recibio la flor con mucho amor y Jhon Neythan le dio un gran abrazo y un beso. Por otro lado Ever estaba observando y con su rostro hacia pucheros de asombro y felicidad.

Powered by CamScanner

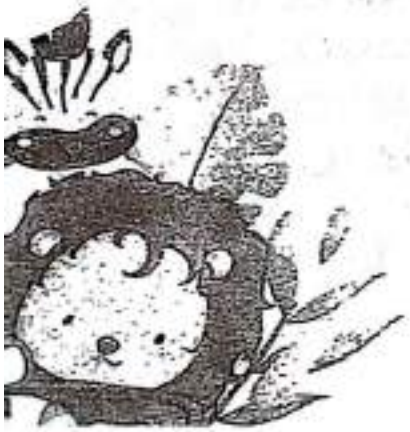


JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

En la propuesta pedagogica del dia de hoy. llamada " Juegos de movimiento! los niños y niñas del nivel de Pre-Jardin A lograron Estimular el desarrollo psicomotor y la inteligencia emocional ; para ello se implemento la estrategia del taller deportivo que permitio un ambiente de bienestar y seguridad. Por otro lado, como profesional en atencion a primera infancia tambien pesivir la participación y la disponibilidad de los niños y niñas.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:
29/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: LINA PERALTA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juegos tradicionales

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte
"Combine marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio."
"Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento"

ESTRATEGIA: Taller deportivo y asamblea

PROPOSITO: Promover el desarrollo armónico de las dimensiones corporal, cognitiva y socioafectiva, mediante experiencias de juego motor y exploración física que sienten las bases de una cultura del bienestar y el cuidado de sí mismos.

MOMENTO MÁGICO:

El día de hoy se reciben a los niños y las niñas con una calurosa bienvenida en la puerta del aula pedagógica, ingresan y se van ubicando en sillas y mesas de su gusto según el material didáctico con el que deseen jugar como conectores de robot y círculos de engranaje, para dar inicio a la experiencia central los niños y niñas dejaran los juguetes en su sitio y se ubicaran en el espació del aula múltiple donde encontraran una bolsa de basura donde meterán sus pies y saltaran por todo el espacio, en el suelo habrá bombas de colores las cuales serán obstáculos que deberán patear o empujar con la bolsa.

Como segundo momento en el salón de prejardín A los niños y niñas encontrara encontraran dibujada una rayuela, cada participante deberá coger una ficha y tirarla sobre cada casilla; deberá completar el casillero saltando con una sola pierna o con las dos por cada recuadro hasta llegar donde está la ficha, y así sucesivamente.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

¡i la ficha no cae dentro de la casilla correspondiente pierde su turno y le toca al iguiente, el ganador será el primero en llegar a el ultimo recuadro.

:omo tercer momento los niños y niñas se dirigen al espacio de prejardín B, donde ugaran a las escondidas el juego consiste en que uno o varios niños se esconden y otro tiene que buscar a los que se han escondido, antes de comenzar a jugar se delimita la zona donde los participantes podrán esconderse y el tiempo que contara para que se puedan esconder, se sortea para ver quien empieza a buscar y deberá encontrar a todos los niños; si no consigue a alguno pierde y deberá volver a buscar.

MOMENTO DE CALMA: DANZA

Para estos momentos las profesionales en atención a la primera infancia invitaran a los niños y niñas a reunirse en el salón de prejardín B donde cantaran y bailaran canciones infantiles con ayuda del parlante, para así fortalecer sus movimientos gruesos ejercitando sus músculos.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

En este momento se realiza con los niños y niñas una asamblea donde recordaremos lo que se realizó durante el día, allí, se le pregunta a cada uno que fue lo que más les gusto de la experiencia de juego mientras la profesional en atención a la primera infancia realiza la dinámica de alistamiento para dirigirse a casa después de un día divertido.

RECURSOS: Bolsas, aros verticales, conectores de robot, fichas engranaje, cinta de enmascarar.

AJUSTES PEDAGÓGICOS: Marcar el recorrido con señales visuales (flechas o círculos en el suelo) para guiar sus saltos. Puede participar pateando o empujando las bombas con apoyo de un compañero, reforzando la interacción social.
Se le puede dar la opción de elegir el color de bomba que quiere mover, usando pictogramas o señalando directamente.
RAYUELA: usar colores o símbolos en cada casilla para facilitar la comprensión.
Si le cuesta saltar en un pie, puede hacerlo con ambos pies o caminar sobre las casillas, manteniendo la dinámica inclusiva.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Para lanzar la ficha, puede recibir apoyo físico o usar fichas más grandes y fáciles de manipular. En lugar de explicar verbalmente, puede señalar con gestos o pictogramas cuando logra completar un casillero.

ESCONDIDAS: delimitar claramente la zona con cintas de colores o marcas visibles en el suelo. Si le resulta difícil esconderse solo, puede hacerlo acompañado de un compañero o educador. Se puede reforzar su participación celebrando con gestos o sonidos cuando encuentra a alguien o cuando lo encuentran a él.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy al ingresar los niños y niñas al aula, la profesional en atención a primera infancia, los recibió con distintos materiales didácticos, allí, cuando ingresó la niña Salomé, quien expresó cuando ingresó "Pote, pote, hola, mi tayo la abuelantia, ella me tayo" la niña había ingresado muy contenta el día de hoy. Luego cuando los niños y niñas se encontraban, en el momento de la bienvenida. la niña Ammy Saray junto a Antonella y Mia Isabella. estaban creando un edificio allí, Mia Isabella le expresó a Ammy saray "Aki, mie, esho ta gande, esho a jugal". allí, Ammy Saray le respondió. "esho, esho a gande, esho, queo muy rindo, vamosh a jugal". Luego, cuando los niños y niñas cuando se encontraban en el momento de saltar dentro de las bolsas, el niño Juan Alejandro rapidamente se metio, por otro lado, el niño Jeanluis, lo penso mucho si hacerlo o no, finalmente se motivo y con ayuda de Scarleth. se metio y se puso a saltar.

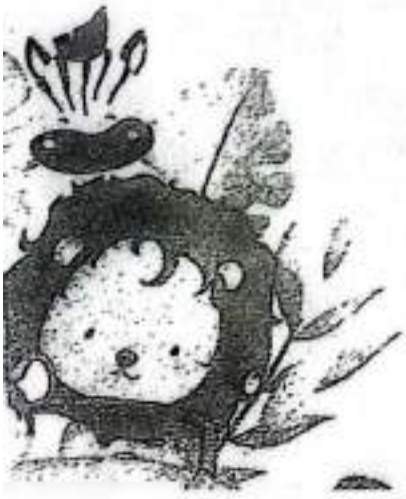


JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante la experiencia pedagogica del dia de hoy, llamada "Te Juegos traviesos." Donde ellos y ellas por medio de la estrategia del taller deportivo y la asamblea, promuendo asi, el desarrollo armonico de las dimenciones corporales, cognitivas y socioafectiva. La experiencia pedagogica del dia permitio que los niños y niñas sinteran pequeñas bases de cultura y cuidado de si mismo.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: 30/04/2026

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: LINA PERALTA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Fiesta día de los niños y niñas

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

"Reconoce posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos"

ESTRATEGIA: taller de danza

PROPÓSITO: Potenciar la integralidad del desarrollo mediante la exploración corporal, integrando capacidades perceptivo-motrices como el equilibrio y la coordinación con procesos cognitivos y expresivos que favorezcan la creatividad y la gestión emocional.

MOMENTO MÁGICO:

Se recibe a todos los niños y las niñas con una gran bienvenida acogedora bailaremos las canciones infantiles, posteriormente los niños y niñas jugaran en el aula pedagógico con los diferentes juguetes.

Previamente se le indicara a los padres, madres y/o que para esta ocasión especial, nuestros niños y niñas serán los protagonistas luciendo su mejor traje hawaiano y de manera creativita y por el amor por nuestro planeta, se deberá confeccionar un disfraz utilizando materiales reciclados o elementos que tengan en casa.

Para dar inicio a esta gran celebración los niños y las niñas encontrarán tres momentos en los cuales podrán compartir y disfrutar de diferentes experiencias:

Momento 1: Aula prejardín B

Los niños y niñas encontrarán un espacio para ellos donde se podrán peinar, maquillar, tiempo de spa, decorar sus uñas y sobre todo dejar volar su imaginación y creatividad.

Momento 2: Aula prejardín A

Para este momento las profesionales en atención a la primera infancia entregaran a los niños y niñas unas boletas de entradas a cine para que puedan disfrutar de este momento de diversión: cuando ellos y ellas se dirigen al espacio deberán

Powered by CamScanner

mostrar
su boleto
e ingresar y acomodar en el lugar de su preferencia para observar la película y disfrutar de la compañía de sus padres.
Momento 3: Aula múltiple
Como ultimo momento los niños y niñas podrán disfrutar de fiesta acogedora y divertida donde podrán cantar y bailar rondas infantiles.

TIEMPO DE CALMA: LECTURA DE CUENTOS
Para este momento la profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y a las niñas a pasar al aula múltiple donde se sentarán en los tapetes de colores y escucharan muy atentos la lectura del cuento "mi hermano y yo" que realizara la profesional en atención a la primera infancia.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:
Para este momento los niños y las niñas estarán sentados en forma de circulo en sus sillas e irán pasando uno a uno a recoger su detalle para que lo lleven a casa y lo compartan con sus familiares y así dirigirnos así a casa después de un día lleno de actividades maravillosas.

RECURSOS:
Parlante, stikers, peinilla, televisor

AJUSTES PEDAGÓGICOS:
De ser necesario invitar a los niños mediante la anticipación, guía física, refuerzo positivo y modelamiento de las acciones que se realizaran durante la celebración.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Hoy al ingresar los niños y niñas al jardín, las profesionales, tenían el jardín previamente ambientado y decorado. Allí, cuando ingresó la niña Mía Salome, quien hoy todo un traje bastante hermoso Faviviano, cuando Mía Salome ingresó al aula, la niña expresó "Profe mira, mire, eso me hizo mi mamá y mi Papá" la profesional le respondió "Wow Salo, que hermosa estas, estas muy hermosa". Mía Salome se veía muy feliz. Al poco tiempo ingresó el niño Ever quien traía una hermosa pijama de Stich. Al poco tiempo ingresó Antonella Giselle, quien también traía un lindo traje realizado con material reciclado. Mía Salome, le dijo a Antonella Giselle. "que hermosa te ves amiga, eso también she lo hizo tu mamá, mire esto a mio, eso mi mamá mi lo hizo y mi papá también" los niñas estaban muy felices por sus trajes y por que el jardín se veía lindo.

Powered by CamScanner



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atencion a primera infancia debo resaltar que la experiencia pedagogica fue de agrado para ellos y ellas alli, los niños y niñas se divirtieron, exploraron y desarrollaron el equilibrio y la coordinacion al realizar distintos movimientos corporales. Como profesional en atencion a primera infancia, me veo en la obligacion de documentar lo que logre observar durante la experiencia. alli, los niños y niñas de Prejardin A fueron muy felices.

